Администрация Алтайского края

Главное управление образования и молодежной политики Алтайского края

Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детский оздоровительно-образовательный центр «Алтай»

Краевой центр гражданского образования

***«*Гражданское образование. Гражданское воспитание*»***

**(материалы краевого педагогического форума 17 - 19 марта 2012 года)**

**Выпуск 3**

**Барнаул 2012**

ББК

Н

*Ответственный редактор:*

Н.В. Молчанова

*Редактор:*

Н.В.Несвежева

**Гражданское образование. Гражданское воспитание (материалы III краевого педагогического форума 17-19 марта 2012 года) выпуск III** / под ред. Н.В. Молчановой - Барнаул: Азбука, 2012, - с.

Н

ISBN

Третий выпуск материалов педагогического форума является продолжением обобщения опыта работы педагогов по гражданскому образованию и гражданско-патриотическому воспитанию школьников. Первый и второй выпуски были посвящены вопросам формирования мотивированного процесса самообучения и самовоспитания школьников через организацию активных познавательных формах внеурочной деятельности детей; рассматривались вопросы влияния познавательной активности на становление личности ребенка. Настоящий сборник посвящен вопросам развития организационных форм внеучебной деятельности по гражданско-патриотическому образованию и воспитанию школьников.

Для педагогов, методистов и специалистов общего и дополнительного образования детей.

ББК

ISBN **КГБОУ Дополнительного образования детей**

**«Детский оздоровительно- образовательный**

**центр «Алтай»**

**Содержание**

**СЕКЦИЯ «МОДЕЛИ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ»**

**Бендрикова М. М.**

Кадеты: прошлое и настоящее.

**Стреляева Т.В.**

«Школа КВН» - программа успешной социализации личности

**Завгородняя М.Н.**

Геолого-краеведческое движение школьников Алтайского края

**Несвежева Н.В.**

Военно-спортивная игра «Зарница» как технология военно-патриотического и гражданского воспитания школьников.

**Иноземцева М.М., Димитриева Н.А.**

Организация социального партнерства учащихся в рамках реализации социального проекта

**Карунина Л.В.**

Гражданское воспитание подростков и адаптация их в со­временных условиях через освоение технологии проектной деятельности

**Носовец Н.А**

Формирование социальной активности через добровольчество и активное участие в деятельности патриотического объединения «Память»

**Ульянова Н.В.**

Об автороской песне, романтике и личностном росте детей.

**Абрамова О.Ю.**

О значении эстетического и этического воспитания в образовательных программах дополнительного образоания детей.

**Долгих Е.А.**

«Школа безопасности»: профильная смена и не только.

**Логинова Е.В.**

Коллективное творческое дело. Устный журнал «Мы - дети твои, Россия!»

**СЕКЦИЯ «ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ МЕТОДОМ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**

**Присяжных Р.М.**

Мотивация разных категорий детей и способы удержания их интереса к полезно - значимой деятельности

**Прасолова Н.В.** Чтобы помнили Алтайский батальон в боях за Карелию. По материалам поисковой экспедиции

**Кашенкова Л.В.**

Взаимодействие учителя и ученика при работе над учебным проектом

**Воропаева М.Н.**

Формирование информационно – коммуникативных компетенций через проектную деятельность

**Манасьян О.М**

К вопросу о социальном проектировании как методе проблемного обучения

**Марухина Н. Н.**

Роль педагога в деятельности проектной группы

**Белоглазова Г.Н**.

Методика организации сбора устных источников в музеях образовательных учреждений

**Горбунова Л. В.**

Обобщающий опыт школы в социальном проектировании

**Лычагина Л.Б**.

Из опыта развития учебно-исследовательской деятельности в школе

в области литературного краеведения

**Щукина Л.В.**

Резервы воспитания в проектной деятельности учащихся начальной школы

**Стяжкина М.А.**

Проектная технология как средство формирования активной жизненной и гражданской позиции.

**СЕКЦИЯ «МОДЕЛИ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ»**

**Бендрикова Марина Михайловна - учитель истории**

**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2, г. Горняк,**

***КАДЕТЫ: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ.***

Сейчас как никогда важно возрождение богатых традиций военно-патриотического и гражданского воспитания Российской молодёжи. Одним из направлений патриотического воспитания является кадетское движение.

Кадет – это знакомое нам из истории, но основательно забытое слово вновь возвращается, вызывая неподдельный интерес у людей и старшего, и младшего поколения. Начало государственному патриотическому воспитанию в России положил почти 300 лет назад Пётр I, который уделял особое внимание подготовке молодых кадров. Система образования кадетов видоизменялась, но цель оставалась одна – воспитание патриотов с целью подготовки их к служению Отечеству на государственном, и в первую очередь, военном поприще. В средней общеобразовательной школе №2 г. Горняка кадетские классы действуют с сентября 2006 года. За эти годы сформировалась определенная воспитательная система, в которой доминирующее направление занимает гражданско-патриотическое и духовное развитие учащихся. В образовательный процесс включены такие дополнительные предметы как этикет, психология общения, основы рукопашного боя, пулевая стрельба и строевая подготовка. Внеклассная работа ведется в соответствии с авторской программой «Патриотическое воспитание кадет», целью которой является создание системы патриотического воспитания в кадетских классах, способной на основе формирования гражданско-патриотических чувств развивать духовно – нравственные и социальные ценности. Основные задачи программы: способствовать интеллектуальному, физическому и духовному развитию личности; формировать уважительное отношение к памятникам истории и развивать интерес к изучению родного края; возрождать нравственные и духовные ценности семьи.

Программа реализуется по следующим направлениям:

* духовно-нравственное и интеллектуальное воспитание, «дорога к себе»;
* гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
* профессионально- трудовое и экономическое воспитание;
* художественно - эстетическое воспитание;
* воспитание культуры здоровья: физического, психологического, нравственного;
* семейное воспитание

Участниками программы выступают: учащиеся 5 – 11 кадетских классов; педагогический коллектив; классные руководители; руководитель кадетских классов; руководитель школьного музея; Локтевский Совет ветеранов Великой Отечественной войны и труда; офицеры Локтевского военкомата; Совет родителей.

Программа реализуется через работу

*- с педагогическим коллективом:*

1. обобщение опыта, использование новых педагогических технологий, коммуникативных методик обучения (заседания предметных МО, методические советы);
2. использование современных информационных технологий в образовательном процессе для повышения качества образова­ния (педсовет);
3. интерактивные методики в учебной и внеклассной работе (обучающие семинары);
4. психологическое и социально-психологическое учащихся кадет;
5. здоровье сберегающие технологии обучения (круглый стол).

*- с учащимися кадетами:*

1. совместное планирование деятельности;
2. использование интерактивных методик в работе с органами ученического самоуправления;
3. уроки демократии (гражданский форум);
4. работа кадетских классных коллективов по различным направлениям;
5. проектная деятельность учащихся (социально-значимые проекты);
6. профессиональная ориентация учащихся в условиях совре­менного рынка труда;
7. участие в конкурсах и олимпиадах различного уровня;
8. диагностика учащихся кадет по различным направлениям гражданско-патриотического воспитания;

*- с родителями:*

• работа Совета родителей кадетских классов;

1. участие родителей в общешкольных праздниках и трудо­вых операциях;

• родительский лекторий «Правовая культура родителей»;

• участие в социально значимой деятельности кадетских классов.

В течение пяти лет в школе создана материально-техническая база: спортивный зал; помещения для размещения кадетских классов (классные комнаты на 2-м и 3-м этажах, расположенные в отдельных рекреациях); специализированный класс куратора – руководителя кадетских классов; спортивные плоскостные сооружения (стадион, спортивная площадка); компьютерный класс, выход в Интернет; библиотека (автоматизированное рабочее место, фонд – 40046 ед.); спортивное оборудование (стрелковое оружие, спортивные гимнастические снаряды); зал силовой подготовки; залы Боевой и Трудовой Славы школьного историко-краеведческого музея.

Общее руководство осуществляет коллектив опытных педагогов-единомышленников: 11 учителей высшей категории, 14 педагогов первой квалификационной категории, ставка преподавателя-организатора ОБЖ, психолог. Сформирован методический фонд. Это - библиотека, медиатека; программы: «Кадет», «Растим патриотов России», учебные видео - и DVD- фильмы по ОБЖ и ОВС.

Установлено социальное взаимодействие с детскими городскими и районными общественными организациями: Дом детского творчества г. Горняка, Дом Спорта «Родина», Детская школа искусств, ДЮСШ, Пограничная застава Организация ветеранов боевых действий «Патриот».

Программа реализуется с момента создания кадетских классов в МОУ «СОШ №2» . В 2005-06 учебном году было открыто 3 кадетских класса, в 2006-07 год – 5 кадетских классов, с 2008 года - 6 классов, с сентября 2009 года – 7 классов. Таким образом, наблюдается динамика роста желающих обучаться в кадетских классах.

В 2005 году с учащимися было проведено анкетирование, в результате которого получены следующие данные: из 38 анкетируемых учащихся на вопрос: «С какой целью ты пришел учиться в кадетский класс?»

* 55 % ответили «Не знаю»;
* 23 % - «Хочу изучать военное дело»;
* 22 % - «Нравится носить форму».

В 2007 году из 96 анкетируемых учащихся на вопрос: «С какой целью ты пришел учиться в кадетский класс?»

* 81 % ответили «Хочу изучать военное дело, стать более дисциплинированным и ответственным, и подготовиться к освоению военной профессии»;
* 10 % - «Нравиться носить форму»;
* 9 % - «Не знаю», а в2011 году из 122 анкетируемых учащихся на вопрос: «С какой целью ты пришел учиться в кадетский класс?»:
* 85 % ответили «Хочу изучать военное дело, стать более дисциплинированным и ответственным, и подготовиться к освоению военной профессии»;
* 11 % - «Нравиться носить форму»;
* 4 % - «Не знаю».

Данные свидетельствуют о повышении интереса учащихся к развитию кадетского движения в районе (30% учащихся из сельских районных школ и из поселка Жезкент – Восточно-Казахстанской области).

В 11 классе 2007 году была проведена анкета по профотбору.

* 62 % - решили поступать в ВУЗ военной направленности;
* 30 % - твердо решили пройти службу в армии РФ и по возможности остаться на службе по контракту;
* 8 % решили поступать в гражданские учебные заведения.

В 2011 году результаты профотбора выглядели следующим образом:

* 65 % - решили поступать в ВУЗ военной направленности;
* 30 % - твердо решили пройти службу в армии РФ и по возможности остаться на службе по контракту;

- 5 % решили поступать в гражданские учебные заведения.

Результаты анкетирования показывают сформированность у учащихся твердой гражданской позиции, а также готовность служить Отечеству.

Наши выпускники получают высшее образование в таких ВУЗах, как Галицинский институт ФСБ, Высшее военное командное училище, Барнаульский юридический институт, Омская академия экономики и права. Часть выпускников находятся на службе в рядах Вооруженных Сил РФ по контракту.

Установлены тесные контакты с Районным Советом Ветеранов Великой Отечественной войны, с воинами-интернационалистами. В 2010 году группа кадет стала абсолютной победительницей в краевом конкурсе социальных проектов «Я гражданин России», где защищала проект «Книга Памяти. Воины-интернационалисты Локтевского района на земле Афганистана». Стало доброй традицией участие кадет в параде Победы – кадеты проходят строем перед ветеранами ВОВ, стоят в карауле, исполняют Вахту памяти. Ежегодно проводится акция «Мы с Вами, ветераны», в рамках которой учащиеся поздравляют ветеранов Великой Отечественной войны и оказывают им шефскую помощь. Школа продолжает работу по сбору информации о земляках-участниках, о ветеранах горячих точек, о почетных гражданах Локтевского района. В настоящее время кадеты активно принимают участие в создании Книги Памяти шахтеров г. Горняка; в планах – проект «Крестьянская изба». Совместно с Краеведческим Музеем в школьном Зале Боевой Славы кадеты проводят экскурсии, мероприятия патриотического характера. Ежегодно кадеты принимают участие в краевых спортивных, патриотических и интеллектуальных мероприятиях, где занимают призовые места. Традиционные: «Кадетский калейдоскоп», фестиваль песни и танца «Кадетская весна», спортивные профильные смены «Кадетское лето», «Зарница», смена «Юные друзья полиции». Кадеты достигают успехов не только в соревнованиях и состязаниях по борьбе, но и занимают призовые места в научно-исследовательских проектах, предметных олимпиадах и интеллектуальных марафонах.

Таким образом, действующая программа отражает необходимый обществу и государству социальный заказ на воспитание гражданина своей Родины, патриота с активной жизненной позицией.

**Стреляева Татьяна Васильевна – педагог дополнительного образования КГБОУ ДОД «Детский оздоровительно-образовательный центр «Алтай»**

***«ШКОЛА КВН» - ПРОГРАММА УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ***

**С 2010 года я занимаюсь с учащимися по собственной программе «Школа КВН»,**  программа предназначена для детей 12-16 лет. Срок реализации программы – три года: 1 год (1-й этап – начальный уровень обучения и 2-й этап – общекультурный уровень обучения); 2 год (3-й этап – основной уровень обучения) и 3 год (4-й – углубленный уровень обучения).

**Образовательная программа** «Школа КВН» имеет социально-педагогическую направленность, т.к. пробуждает познавательный интерес учащихся, развивает их самостоятельность и инициативность, помогает раскрыть творческие способности. Программа актуальна тем, что она обеспечивает коррекцию поведения детей, активно содействует развитию творческих способностей школьников, учит их осознавать значимость своей деятельности и себя лично в социуме, т.е. помогает учащимся успешно пройти процесс социализации. Занятия в объединении важны для школьников тем, что они направлены на развитие активности, инициативности; способности эффективно отстаивать личные интересы; влиять на сверстников и на зрителей личностными качествами, в том числе и коммуникативными; оперировать суждениями, умозаключениями, аргументами; уметь возбуждать интерес к своей личности. Я выбрала для работы с детьми направление КВН потому, что на сегодняшний день КВН является самой популярной,не теряющей своей актуальности среди молодежи, формой организации досуга и занятости подростков, формой объединяя самых активных и креативных молодых ребят. Реалии нашей жизни таковы, что востребованными оказываются люди, способные мыслить самостоятельно, вырабатывать продукт мышления – оригинальное решение актуальной проблемы, точно и понятно для всех сформулировать его, вызвать к нему интерес соответствующих лиц и сделать их своими единомышленниками. А где этому учат? Безусловно, в каждом учебном предмете есть установки на мыслительный процесс, но легче это сделать в условиях дополнительного образования детей. В моих объединениях 100% сохранность контингента обучающихся, и количество желающих заниматься постоянно растет. В работе с ребятами стараюсь находить сильные стороны и перспективы развития для каждого обучающегося, а успех педагогической работы во многом зависит от осведомленности об основных событиях, а главное – ценностях молодежного социума.

Одной из важнейших задач своей профессиональной деятельности считаю развитие интереса к КВН, поэтому постоянно провожу мониторинг заинтересованности детей. На основе анализа мониторинга разрабатываю план работы с учащимися. Большое значение в активизации обучающихся при обучении по данной образовательной программе, на мой взгляд, имеет правильно организованная познавательная деятельность, основанная на создании оптимального уровня сложности, на активном включении учащихся в поиск новых знаний при выполнении различного рода практических заданий.

Залогом успешного обучения считаю создание познавательно-творческой атмосферы на занятиях, внедрение современных технологий обучения в образовательный процесс. Перед собой ставлю задачу активизации познавательного интереса посредством использования новейших методических технологий.

Проблему формирования коммуникативной компетентности обучающихся на занятиях «Школа КВН» решаю, используя интерактивные методы обучения. Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки.

Проведение занятий с использованием информационных технологий – это мощный стимул в обучении. Посредством таких занятий активизируются психические процессы учащихся: восприятие, внимание, память, мышление; гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса.

Для оптимизации образовательного процесса использую объяснение нового материала с использованием компьютерных презентаций как источника учебной информации и наглядного пособия.

Основные формы организации занятий групповые и индивидуальные. Для групп: интеллектуальные игры, тренинги, придумывание шуток, репетиции выступлений, подготовка к игре и ее анализ. Индивидуально: консультирование по поручению или подготовке к выступлению.

Творческий характер деятельности определяется в процессе постоянного наблюдения за выполнением заданий каждым учащимся со следующих позиций: уровень мотивации учащегося; оригинальность метода решения; творческая фантазия; оригинальность оформления; умение осуществлять самоанализ своей деятельности, выявление примененных способов и оценка результатов.

Одной из главных задач в моей работе является контроль за качеством приобретенных знаний, разработка его содержания, форм и методов его проведения, анализ результатов этого контроля, с целью коррекции содержания образовательной программы, методических приемов, форм организации деятельности учащихся на занятиях.

В своей работе использую следующие методы отслеживания прогрессав достижении воспитательных результатов:

- результаты участия воспитанников в творческих конкурсах районного, городского, краевого, российского и международного уровней;

- тестирование уровня развития творческих способностей обучающихся;

- тестирование изменения ценностных ориентаций.

Диагностика достижения воспитательных результатов:

- достижения обучающихся в области КВН;

- результаты тестов на определение уровня творческих способностей, на выявление ценностных ориентаций и нравственной позиции учащихся;

- популярность культурных образцов, производимых учащимися, в молодежной среде.

В области обеспечения мотивации учащихся на осуществление учебной деятельности: активно использую интерес обучающихся к соревновательной форме учебной работы, активно продвигаю воспитанников в конкурсные и фестивальные мероприятия по направлению «КВН» различного уровня (городские, краевые, всероссийские конкурсы и фестивали).

Команды КВН из числа обучающихся в объединениях постоянно выступают на площадках города Барнаула, Алтайского края, как для совершенствования мастерства, так и для популяризации КВН движения**.** Выявляю творческие способности обучающихся, способствую их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. В течение учебного года дети активно борются за право поехать на краевую профильную смену, которая является итогом учебного года. Я руковожу этой сменой два года. Профильная смена «ШОУ-МАСТЕР» является новой, оригинальной и креативной формой работы с одаренными детьми.

По способу организации педагогического процесса профильная смена является интегрированной, т.к предусматривает взаимодействие КВН с другими видами искусства. Такое комплексное освоение материала оптимизирует воображение и артистичность, т.е. формирует универсальные способности, важные для многих сфер деятельности.

Деятельность профильной смены «ШОУ - МАСТЕР» организуется в разновозрастных группах по творческим направлениям, необходимых для современного КВН:

* «Школа КВН» - клуб веселых и находчивых - современные технологии написания шуток, сценариев, практическая отработка новых конкурсов.
* «Топ – Данс – обучение современным танцевальным направлениям.
* «Шоу - Данс» – обучение современной хореографии.
* «Фото - Сет» - обучение фото-мастерству.
* «МС» – ведущий-конферансье.

Главным в содержании деятельности профильной смены являетсяподготовкаучащихся к краевым мероприятиям, практическая отработка знаний, умений и навыков в направлениях, выполнение коллективных или индивидуальных творческих работ, дополняемые обязательной системой мер по формированию здорового образа жизни.

Комплектование смены осуществляется в первую очередь из победителей и призеров творческих конкурсов, фестивалей КВН, а также обучающихся и воспитанников, достигших наивысших результатов в творческой деятельности.

Большое внимание в работе уделяю сотрудничеству с родителями. Работа с родителямивключает в себя:

- демонстрацию родителям потенциала объединения, знакомство с его особенностями;

- предъявление условий, соблюдение которых позволит детям успешно освоить предлагаемые требования;

- регулярную демонстрацию талантов их детей (концерты, выступления, игры КВН и т.д.)

**Анализ результатов.** Исходя из показателей, можно сделать вывод, что степень освоения учащимися данной образовательной программы держится примерно на одном уровне. За 3 года уровень освоения учащимися 1-го года обучения остается стабильным и достаточно высоким. Уровень освоения учащимися 2-го года обучения также остается стабильным и достаточно высоким. Если анализировать показатели 1-го и 2-го годов обучения, то видно, что уровень освоения учащимися образовательной программы повышается на 2- году обучения. Можно сделать вывод, что учащиеся второго года обучения более целенаправленно подходят изучению разделов образовательной программы 2-го года обучения, несмотря на то, что учащимся предлагается освоить более сложные программные материалы,учащиеся показывают высокую степень освоения изучаемого материала. Также учащиеся 3-го года обучения успешно применяют знания, полученные в результате изучения разделов образовательной программы 1 и 2 - года обучения.

При реализации программы определились две проблемы:

**-** разработка разноуровневого дидактического материала;

- при групповой организации обучения, не всегда есть возможность использовать диагностику интересов каждого учащегося.

Поэтому на 2013-2016 учебные годы ставлю перед собой следующие задачи

1. Совершенствование методов и приёмов обучения игре КВН.

2. Поиск и применение на занятиях новых перспективных подходов к повышению качества образования.

3. Публикация педагогического опыта работы (презентаций, конспектов занятий, методический пособий, статей) на сайтах образовательных электронных ресурсов.

4. Участите и выступление в мастер-классах с целью приобретения и передачи новых приемов обучения в области КВН.

**Кредо педагога.**

Проанализировав свою работу за предыдущие годы, я поняла, что устойчивого положительного результата можно добиться, только работая по принципу: «Обучая себя, обучу и разовью способности учащихся». Моё педагогическое кредо: работать так, чтобы видеть живой неподдельный интерес в глазах учащихся, желание продемонстрировать свои умения и навыки -  что же может быть лучше?

**Завгородняя Марина Николаевна – методист КГБОУ ДОД «Алтайский краевой центр детско-юношеского туризма и краеведения», Барнаул**

**ГЕОЛОГО - КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ**

**В АЛТАЙСКОМ КРАЕ**

Особое место в деле гражданско-патриотического воспитания школьников занимает геологическое краеведение. Современные тенденции развития перерабатывающей отрасли в Алтайском крае позволили начать работу по активизации деятельности учреждений образования в этом направлении. Другим, немало важным фактом, является развитие сферы туризма и отдыха. Места добычи древними людьми железной руды, старые каменоломни, рудники, соляные месторождения, геологические памятники природы могут стать каркасом геолого-краеведческого туризма, в том числе детского. Есть и еще один немаловажный аспект – профориентация, необходимость привлечения в развивающуюся на Алтае геологическую отрасль, молодых кадров. Социальный заказ, таким образом, очевиден.

Алтайский краевой центр детско-юношеского туризма и краеведения является инициатором возрождения традиций уникального геологического движения школьников, зародившегося в нашей стране еще в середине XX века и ставшего школой воспитания и профессиональной ориентации молодого поколения для будущей работы в минерально-сырьевом комплексе страны. В движении юных геологов приняли участие сотни тысяч школьников. В дальнейшем многие из них связали свою судьбу с геологией, пополнив ряды разведчиков недр и учёных.

Первые попытки организации массовых геологических походов и кружков юных геологов относится к началу тридцатых годов прошлого века, но это были отдельные мероприятия. В 1932году отделом Технической пропаганды геологоразведочного бюро газовых месторождений Народного комиссариата тяжёлой промышленности выпускаются брошюры с броским названием «Турист, охотник, краевед – в поход за природным газом». Энергичная попытка централизации массового геологического движения была сделана в 1935 году. В это время на страницах газет и журналов, в том числе и в Сибири, стали появляться материалы по геологическому исследованию нашей страны силами юных геологов и следопытов. Алтай не остался без внимания юных исследователей. В 1934 году из учащихся школ г. Новосибирска был создан краеведческий кружок, который летом совершил большую экскурсию на Алтай для поиска полезных ископаемых. Участники экскурсии были разделены на три поисково - разведочные группы:

- первая осуществляла поиск месторождений рассыпного золота в бассейне реки Чарыш;

- вторая разведывала каменный уголь в районе станции Тальменка;

- третья – самая удачливая и достигшая наибольших успехов – открыла несколько месторождений мраморов, в том числе в районе Салаирского кряжа, которые начали разрабатываться в скором времени.[[1]](#footnote-1)

В послевоенные годы геологоразведочная работа была возведена в ранг государственной политики. На развитие детского геологического движения начали выделяться немалые финансовые средства. Министерство геологии и Министерство просвещения стали регулярно организовывать семинары, совещания, конференции по юношескому геологическому движению.

Были переизданы научно-популярные книги А.Е.Ферсман, В.А. Обручева, других видных учёных и специалистов, сложилась чёткая система юношеского геологического движения от Центральной комиссии при Министерстве геологии СССР к юношеским геологическим экспедициям, партиям и отрядам. Главной целью работы с молодёжью стало не только получение общегеологических знаний, умений и навыков работы с минералами и породами, но и проведение летних полевых сезонов с выполнением геологических заданий. На Алтае по инициативе Крайкома ВЛКСМ и Западно-Сибирского геологического управления в 1960 году был объявлен геологический поход за полезными ископаемыми. Для организации похода была избрана краевая геологическая комиссия, куда вошли работники крайкома и горкома ВЛКСМ, геологи, работники краевой ДЭТС и краевого туристского управления. Кроме того, были созданы кустовые комиссии: в г. Барнауле – на базе Нерудной экспедиции, Горно-Алтайске – на базе Геофизической экспедиции, городах Бийске и Змеиногорске. За каждой комиссией были закреплены группы районов. В пределах своей группы комиссии должны были организовать геологические отряды, создавать геологические коллекции при школах, клубах, библиотеках, пропагандировать геологические походы по радио, в местной печати, давать консультации отправляющимся в поход, держать постоянную связь, как с ними, так и с геологическими партиями. Всего за лето 1960 г. было подано около 100 заявок на новые месторождения. Некоторые из них были подтверждены.[[2]](#footnote-2)

Юношеское геологическое движение - походы, слёты, камеральные работы, конференции, геологические олимпиады, общение с учёными и геологами – практиками – было широко развито в период 60-70 годов. Результатом этой деятельности были глубоко спрофориентированные абитуриенты, поступавшие в вуз и становившиеся затем высококлассными специалистами - геологами. В последующие годы приоритеты в экономике сменились, и геология на некоторое время утратила былые позиции.

С 1999 года организацией и координацией в области детско-юношеского геологического движения на федеральном уровне занимается Российское геологическое общество (РОСГЕО). В 2001-2003гг. по инициативе РОСГЕО специально для детей изданы массовым тиражом учебные пособия: «Основы геологии», «Первые шаги в геологию», «Планета Земля», «Мир минералов» и другие методические разработки. Известные геологи – ветераны В.Ф. Рогов, Ю.Г. Шульгин, имеющие большой опыт работы с молодёжью, разработали специальный раздел о детско-юношеском геологическом движении, который целиком вошёл в «Концепцию о геологическом образовании», принятую на совместной Коллегии Министерства образования РФ и Министерства природных ресурсов РФ в 1999 году. В программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество», одна из подпрограмм направлена на развитие детского геологического движения.

На IV педагогической конференции, прошедшей в посёлке Решетниково Московской области в декабре 2011 года, было отмечено, что детско - юношеское геологическое движение - важнейшая составная часть воспитания молодёжи, первый шаг в длительном процессе подготовки кадров для геологической отрасли. Занятия в кружках способствуют не только интеллектуальному росту подростков, но формированию их социальной активности, гражданской позиции. Педагоги воспитывают подрастающее поколение в духе любви к родине, родному краю, бережному отношению к природе, минеральным ресурсам России.

В Алтайском краепервая попытка выявить и объединить педагогов и учащихся, увлечённых геологией, была предпринята в 1999 году по инициативе к.и.н. Алексея Дмитриевича Сергеева. Он предложил возродить традицию изучения горнорудного и камнерезного дела на Алтае и проводить краеведческую конференцию учащихся с включением этой тематики. В июле этого же года такая конференция состоялась, она называлась «Горное дело на Алтае» и была посвящёна 270 - летию со дня рождения И.И. Ползунова. В работе конференции приняли участие школьники и педагоги Курьинского, Краснощёковского и Поспелихинского районов, г. Заринска и г. Барнаула. В этом же году был проведён I Краевой туристско-краеведческий слёт «Алтай», в программу которого была включена секция «Природное наследие. Геология»

На 2009 год в г. Барнауле занимались с детьми: кандидат геолого-минералогических наук Платонова Софья Григорьевна (АлтГУ); Журутина Галина Михайловна при Алтайском филиале территориального фонда геологической информации (ФГУ ТФГИ по СФО); Азаровская Светлана Анатольевна в Гимназия № 42; Фокина Татьяна Павловна в Заринском Центре детского творчества. Однако, с полной уверенностью нельзя говорить, что это исчерпывающий список. Движение юных геологов остро нуждалось в современной концепции развития детского геолого-краеведческого движения в Алтайском крае. В 2009 году в Алтайском краевом центре детско-юношеского туризма и краеведения была написана целевая программа «Планета-Алтай», направленная на развитие геологического краеведения в учреждениях образования Алтайского края в рамках Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся РФ «Отечество». Программа была поддержана педагогами и получила развитие

В настоящее время в тесном контакте с АКЦДЮТиК работают более двадцати педагогов из городов Барнаула, Заринска и пяти районов Алтайского края (в начале 2010 году было пять педагогов из двух районов). Количество педагогов, организующих геологическое образование учащихся, растёт. Сюда мы относим и тех, кто принимал участие в подготовке учащихся к краевым мероприятиям и заочным конкурсам, которые стали частью программы «Планета-Алтай». В октябре 2011года для педагогов был проведен семинар при участии постоянных партнеров АКЦДЮТиК - сотрудников Института водных экологических проблем, ФГУ ТФИ по Алтайскому краю», музея «Мир камня» (руководитель Бергер С.И.), Алтайской государственной педагогической академии. В рамках семинара прошли практические занятия и экскурсии на геологические объекты, в профильные учреждения, а также в музеи, содержащие геолого-минералогические коллекции. Педагоги получили возможность познакомиться с опытом организации геологического образования через знакомство с публикациями в Российском сборнике «Многогранная геология». В этом сборнике публикуются лучшие исследовательские работы учащихся по итогам Российских заочных конкурсов, а также статьи педагогов. Началась работа по созданию базовых площадок по геологическому образованию в Змеиногорском районе и на базе музея «Мир камня» в г. Барнауле.

С 2010 года действует краевая очно-заочная геологическая школа для учащихся. Занятия в геологической школе способствуют получению учащимися дополнительного образования, профориентации в области геологии и горного дела, привитию навыков выполнения научно-исследовательских работ. Контингент обучающихся состоит из учеников 5-9 классов, общее количество - до 30 человек ежегодно.

В 2011 году прошла геологическая экспедиция для победителей краевого заочного конкурса «Недра Алтая». Ребята посетили золотодобывающее предприятие «Рудник Весёлый» в Республике Алтай. Итогом данной экспедиции стала защита доклада на краевом туристско – краеведческом слете «Алтай». В августе 2011 успешно реализована программа краевой профильной геологической смены «Алтайская шкатулка». Участниками смены стали сто ребят из Косихинского, Курьинского, Бийского, Табунского, Крутихинского районов и городов Барнаула и Заринска. В период смены проводились геологические походы, в которых были организованы исследования, описания, фотографирование, видеозапись геологических объектов, памятников природы и т.п. В апреле 2011года состоялся первый Слёт юных геологов. Ребята защищали свои исследовательские работы, была подготовлена творческая выставка геологического рисунка и геологической фотографии.

В 2010 году в туристско-краеведческом слёте «Алтай» в секции «Природное наследие. Геология», приняли участие 15 школьников, а 2011году – 17, в 2012 – 20. Учащиеся Алтайского края ежегодно принимают участие во Всероссийских геологических олимпиадах, слетах юных геологов, в межрегиональной конференции школьников «Историко-культурное и природное наследие Сибири» в городе Иркутске, и постоянно занимают призовые места.

В 2011 году на базе АКЦДЮТиК была проведена краевая геологическая выставка «Загадки геологии». На выставке экспонировались лучшие коллекционные образцы минералов из собственных собраний, или фондов школьных музеев; творческие работы: рисунки, поделки из глины, фотографии, поделки из камня, предметы, относящиеся к ведению геологических сборов, сведения об исследователях Алтайских недр*.* Конкурс геологических коллекций проводится ежегодно во время проведения геологических мероприятий для учащихся. Конкурс способствует развитию собирательской деятельности педагогов и учащихся, формированию систематизированных геологических коллекций. Геология – междисциплинарная наука, занятия в геологическом кружке способствуют укреплению знаний школьников по географии, биологии, физике, химии, математике, ОБЖ. Путешествуя, ребята знакомятся с памятниками истории, природы, культуры, обычаями и традициями других народов.

В 2012 году стал успешным в плане участия команд из г. Барнаула, Заринска, Бийска, в очном туре Сибирской геологической олимпиады, которая традиционно проводится институтами Геологии и минералогии, Нефтегазовой геологии и геофизики СО РАН и Новосибирским государственным университетом (НГУ). Четверо учащихся стали победителями олимпиады. Как результат постоянного участия и побед в Сибирской геологической олимпиаде, Скоморохова Анастасия и Хухра Ольга получили именные приглашения учиться в НГУ.

Впервые прошло торжественное мероприятие «Посвящение в юные геологи» для ребят из с. Заковряшино Крутихинского района, г Заринска, г. Барнаула, с.Усть-Таловка Курьинского района, с. Берёзовка Чарышского района. Ребята делали самопрезентацию, в которой рассказывали о своём увлечении геологией и представляли свои коллекции минералов. Юные геологи получили свидетельство и значок «Юный геолог». (С 1975 года наиболее активных кружковцев и участников геологических походов награждали знаком «Юный геолог СССР», С 1975 по 1990 гг. такой знак получили восемь тысяч юношей и девушек). В рамках «Посвящения» прошел круглый стол по теме: «Развитие детского геологического движения в Алтайском крае: реалии и перспективы».

В 2012 году при финансовой поддержке управления природных ресурсов и охраны окружающей среды Алтайского края по целевой программе «Развитие минерально-сырьевой базы Алтайского края» на объединение «Юных туристов» было закуплено специальное оборудование и оргтехника. Благодаря финансовой поддержке заинтерисованных лиц Змеиногорского района: директора ЦДТ Друговой Лидии Петровны, заведующего отделом социальной работы администрации Змеиногорского района Побойня Валериана Владимировича, а также руководства и сотрудников музея «Мир камня», Института водных экологических проблем, Алтайского государственного университета, в июле состоялся первый полевой слёт юных геологов в «Басалаевском саду» Змеиногорского района. В слёте участвовали шесть команд Табунского, Рубцовского, Змеиногорского районов и г. Барнаула и две команды из Курьинского района, всего 60 человек. Цель слёта - обучение практическим навыкам профессии геолога. Ребята соревновались в знаниях по минералогии, палеонтологии, гидрологии, технике безопасности, умению организовать полевую стоянку и т.д. Геологические мероприятия такого характера способствуют развитию творчества учащихся с различным уровнем подготовки и разнообразными склонностями.

Так же в рамках программы «Развитее минерально-сырьевой базы Алтайского края» ребята объединения «Юный геолог» совершили большую экспедиционную поездку по солёным озёрам Алтайского края. Лето было насыщено мероприятиями, направленными на пропаганду геологического образования. Вновь прошла краевая профильная смена «Алтайская шкатулка». В этом году ребята получили возможность заняться изучением пещер с профессионалом своего дела - Вистингаузеном В.К. Педагог дополнительного образования из г. Заринска, ФокинаТ.П. учила ребят составлять и защищать свои коллекции минералов. С ней участники смены посетили карьеры и музей камня в Чемале.

Наряду с положительным опытом работы по развития детского геологического движения, есть и проблемы, и самая большая из них - нехватка педагогов, работающих по программе «Юный геолог». Не налажено постоянное сотрудничество учреждений образования с государственными геологическими предприятиями и научными учреждениями. Контакты их единовременны, связаны больше с экскурсиями и редкими занятиями по геологическим темам. Выполнение заданий геологического содержания по просьбе геологических учреждений не практикуется. Это положение значительно осложнило проведение полевого слета, не хватало специалистов. Мало развивается музейно-экспозиционная деятельность, на сегодняшний день нет зарегистрированных геологических музеев в образовательных учреждениях Алтайского края.

На основе наработанного положительного и отрицательного опыта в 2012 году нами была разработана программа развития направления до 2015 года. На данный момент разрабатываются дополнительные образовательные программы и методические рекомендации, соответствующие возрастным особенностям детей. В программе заложены также меры по установлению более тесного сотрудничества со всеми профильными организациями и учреждениями, что укрепит позиции детского геолого-краеведческого движения и позволит широко использовать его методику в современном образовательном процессе. С новостями о геологическом движении школьников можно ознакомиться на сайте КГБОУ ДОД «Алтайский краевой центр детско-юношеского туризма и краеведения»: (www.akcdutik.ru).

**Несвежева Наталья Васильевна - заместитель директора краевого государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детский оздоровительно-образовательный центр «Алтай»**

***ВОЕННО-СПОРТИВНАЯ ИГРА «ЗАРНИЦА» КАК ТЕХНОЛОГИЯ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ.***

Если обратиться к истории отечественной педагогической мысли, то еще со времен А.С. Макаренко тактический уровень системно организованной последовательности практических педагогических действий, ведущих к заранее обозначенному воспитательно-образовательному результату, определяется как технология.[[3]](#footnote-3) Технологичность особенно актуальна в наши дни, когда важно достигать намеченный результат с максимальной экономией сил и ресурсов. Нам представляется, что военно-спортивная игра является удачным примером технологии военно-патриотического и гражданского воспитания учащихся.

В течение трех последних лет «Детский оздоровительно-образовательный центр «Алтай»

организует и проводит краевой финал военно-спортивной игры «Зарница». Представителям старшего поколения хорошо знакомо это слово и памятна сама игра, в которую играли, пожалуй, во всех школах. Прошло много лет со времен «пионерских» мероприятий, но игра не забыта, и в наши дни вновь стала очень популярной. Романтика подвига на поле боя всегда волновала детские и юношеские сердца. Удовлетворить тягу ребят к военным знаниям, дать представление о некоторых аспектах походно-боевой жизни, воспитать чувство товарищества, выносливость, находчивость, решительность и смелость - основное назначение военно-спортивной игры (ВСИ) [[4]](#footnote-4). Финалы краевой игры проводятся в Алтайском крае ежегодно с 2004 года, им предшествуют школьные и муниципальные этапы. Разумеется, содержание Зарницы существенно изменилось, и это связано с множеством перемен в содержании воспитательной работы со школьниками. Особое значение приобрел процесс социализации учащихся, решение проблем «взросления», успешного и полноценного вхождения в социум, правильного выбора профессии. Среди множества других организационных форм, призванных решать эту задачу, Зарница является одной из успешных. Военно-спортивной игре присущи основные черты любой игры: познавательный характер, разнообразие игровых мотивов, целей, активность действий, высокая эмоциональность. Но вместе с тем ВСИ имеет свои особенности:

* Наличие элементов боевой романтики;
* Ярко выраженная военно - прикладная направленность;
* Возможность в процессе игры широко применять военную амуницию;
* Соревновательная форма проведения игры;
* Коллективная деятельность;
* Воспитание дисциплинированности;
* Возможность применить знания, полученные на уроках ОБЖ, физической культуры, географии, истории на практике.

Для учреждения дополнительного образования важнейшим условием является формирование социального заказа на тот или иной вид образовательной деятельности. Существует ли социальный заказ на программы гражданско-патриотической направленности, неотъемлемой частью которых является военно-спортивная игра? Да, безусловно, и это объясняется содержанием игры и комплексом мероприятий по подготовке ребят к участию в ней. В данном случае процесс социализации, как «ориентир», достигает результата решением предельно конкретизированных элементов, совокупности образовательно-воспитательных задач. Краевой финал военно-спортивной игры «Зарница» проводится с цельюпатриотического воспитания детей и молодежи, подготовки их к военной службе. Цель достигается решением комплекса задач:

* пропаганда и популяризация среди детей и молодежи здорового образа жизни;
* проверка уровня знаний, умений и навыков по основам безопасности жизнедеятельности человека, основам военной службы (начальной военной подготовке), истории Российской армии и военно-морского флота, общей физической подготовке;
* развитие инициативы и самостоятельности детей и молодежи на основе игровой деятельности;
* привитие подросткам чувства взаимовыручки и товарищеской поддержки, формирование морально-психологических и физических качеств личности;
* выявление лучшей команды края для участия в финале Всероссийской военно-спортивной игры «Победа».

Игра традиционно проводится по двум номинациям - «Кадетские школы» (включая учащихся кадетских классов общеобразовательных учреждений) и «Общеобразовательные школы», которые представляют воспитанники военно-патриотических клубов. Программа финалавключает два блока и ориентирована на программуВсероссийской военно-спортивной игры «Победа»:

1 блок. Конкурсная программа

1. Конкурс «Равнение на Героев» (тест на знание государственных военных наград и людей, награжденных ими)
2. Конкурс «Ратные страницы истории Отечества» (викторина на военно-историческую тему)
3. Конкурс «Мы – юнармейцы!» (включает несколько творческих конкурсов и Конкурс «Быт зарничного отряда», который оценивается и награждается отдельно)

2 блок. Военно-прикладная программа

1. Соревнование «Бег с преодолением единой армейской полосы препятствий в составе подразделения»
2. Соревнование по общефизической подготовке
3. Соревнование по строевой подготовке
4. Соревнование по огневой подготовке
5. Соревнование по туристской подготовке (включены в 2012 году)
6. Тактическая игра на местности «Вперёд, юнармейцы!»

На сегодняшний день статистика участия образовательных учреждений в краевом финале Зарницы выглядит следующим образом:

2010 год - четыре команды из кадетских средних общеобразовательных школ городов Барнаула, Бийска, Рубцовска; кадетских классов Михайловского лицея, средней общеобразовательной школы № 2 г. Горняка; четыре команды воспитанников военно-патриотических клубов г. Новоалтайска, г. Барнаула; г. Алейска, Кулундинского района. Всего – 100 участников, 9 команд.

2011 год – пять команд из кадетских и средних общеобразовательных школ городов Барнаула, Бийска, Рубцовска, Горняка, Михайловского района; четыре команды Первомайского, Завьяловского, Кулундинского районов, г. Алейска. Всего – 100 участников, 9 команд. Количество участников в эти годы было определено финансовыми возможностями организаторов, поэтому отбор команд был достаточно жестким.

В 2012 году ВСИ Зарница была включена в программу краевой профильной смены «Наследники веков», посвященную 75-летию Алтайского края и получила 240 мест. Количество команд существенно увеличилось: в номинации «Кадетские школы» - семь команд из Барнаула, Бийска. Рубцовска, Алейска, Горняка, Михайловки, Кулунды; в номинации «Общеобразовательные школы» - семь команд из Первомайского, Косихинского, Завьяловского, Благовещенского, Шипуновского районов, городов Барнаула и Новоалтайска.

Большой удачей для организаторов смены является выбор лагеря – краевой детский лагерь отдыха «Юность» Егорьевского района. Условия лагеря – наличие множества специальных помещений, вместительного клуба, полигонов и спортивных площадок, открытых беседок, позволили проводить все соревнования и конкурсы с максимальным комфортом и соблюдением мер безопасности, что существенно влияет на качество мероприятия и создает общий позитивный эмоциональный настрой участников.

В конкурсную программу ежегодно вносятся изменения в зависимости от различных юбилейных дат нашей истории. Так, в 2010 году тест и викторина были посвящены 65-летию победы в Великой Отечественной войне; в 2011 году – Году космонавтики; в 2012 году- 75-летию Алтайского края. В программу военно-прикладного блока также вносятся изменения, это зависит от уровня подготовки команд, условий полигона, финансовых возможностей организаторов. В 2012 году в программу соревнований был включен туризм, так как во время прохождения армейской полосы препятствий в предыдущие годы у команд возникали затруднения в выполнении некоторых упражнений. Дополнительные тренировки, мастер-классы и отдельное соревнование по туризму сняли эти проблемы. Определенные трудности вызвала у направляющих организаций экипировка команд к туристским соревнованиям, но эта проблема была решена организаторами. Самым захватывающим видом соревнований Зарницы является тактическая игра на местности, в которой команды решают боевую задачу путем прохождения 10-12 этапов различной сложности путем коллективных действий отряда.В 2012 году в игру был включен новый этап - настоящий бой с применением макетов реального оружия, оснащенных электроникой - «Лазертаг». Эмоциональный фон Зарницы существенно повысился!

Не углубляясь в содержание каждого конкурса и соревнования, можно увидеть огромный объем работы, который необходимо выполнить, чтобы команда успешно выступила на краевой Зарнице. Эта работа должна быть системной, комплексной, содержательной и решать солидный массив образовательно-воспитательных и развивающих задач. Во многих школах края используется формат ВСИ Зарница для успешной работы по гражданско-патриотическому воспитанию. Почему можно так смело говорить об успешности этой формы? Трехлетний опыт проведения краевого финала позволил сделать следующие выводы: и кадеты, и воспитанники военно-патриотических клубов, участники Зарницы, неукоснительно соблюдают воинскую дисциплину и правила распорядка; совершенно отчетливо проявляют чувство собственного достоинства, уважение к своим товарищам и к старшим по званию; в отрядах сильно коллективистское начало, командный дух; не наблюдается склонность к вредным привычкам; все ребята хорошо развиты физически. Итоги теоретического конкурса обнаруживают хорошие военно-исторические и краеведческие знания участников, что говорит об уважении к своей стране, ее истории и воинской доблести русской армии. Конечно, не стоит думать, что эти ребята идеальны и у педагогов нет никаких проблем в работе с ними. Психофизиологические особенности подросткового возраста предполагают существенный объем работы по коррекции стихийной социализации ребят, включающей влияние семьи, дружеской компании, школы, микросоциума места проживания и т.д. Но сам факт, что участие в краевом мероприятии проходит без существенных проблем, говорит о сформированном чувстве ответственности за свои поступки и за поступки товарищей; о четкой организации деятельности участников юнармейского отряда, настроенного на борьбу и победу.

Краевой финал Зарницы – не единственные соревнования, которые проводятся Центром в целях гражданско-патриотического воспитания и образования учащихся. В рамках программ оздоровительных смен в краевом оздоровительном лагере Селена (подразделение Центра) в 2011 и 2012 годах проводилась военно-спортивная игра Зарница. Подготовка к проведению игры занимает две недели, в течение которых дети всех возрастов посещают занятия, согласно программы Зарницы: разборка-сборка автомата, снаряжение магазина, стрельба из пневматической винтовки, тренировки по общефизической подготовке, работа с компасом, краеведение, медицина, строевая подготовка. Игра вызывает неизменный интерес ребят, даже строевая подготовка и хождение под маршевую песню, что дается особенно трудно. Игра проводится с соблюдением ритуалов, правил распорядка и воинской дисциплины. Ни одно массовое досуговое мероприятие в лагере не вызывает у детей столько положительных эмоций и энтузиазма, как Зарница; ни один кружок не вызывает столько интереса и увлеченности, как занятия военным делом, причем и у мальчиков, и у девочек. Отдельным видом походят также соревнования по туризму, состоящие в среднем из 10-12 этапов, к которым готовятся по отдельной программе и также в течение двух недель. Проведение этих мероприятий в условиях оздоровительной смены решает несколько образовательно-воспитательных задач: во-первых, делает насыщенной, интересной и увлекательной для детей программу смены; во-вторых, прививает навыки дисциплины, соблюдения установленных правил, работы в команде, что особенно актуально в наше время; в-третьих, способствует формированию навыков здорового образа жизни, здоровых увлечений; в-четвертых, дает новые знания, умения и навыки, помогающие детям становиться самодостаточными, получать признание в кругу сверстников. Немаловажной является также популяризация формата ВСИ Зарница и занятий туризмом. На сменах отдыхают дети, по меньшей мере, из 12-16 территорий края, что делает вполне вероятной возможность распространения этих форм работы через инициативу детей.

Таким образом, технология военно-спортивной игры Зарница помогает осуществить разноуровневое, востребованное жизнью, личностно-значимое для ребенка гражданско-патриотическое образование и воспитание, органически дополняющее школьное и обеспечивающее полноценное вхождение ребенка в социум. Резервы для развития Зарницы и всего комплекса сопровождающих программ очевидны, ВСИ Зарница показывает устойчивую тенденцию к развитию.

Литература.

Боровиков Л.И. Педагогика дополнительного образования. Учебно-методическое пособие для руководителей детских творческих объединений. Новосибирск: Изд-во НИПКиРО, 2002.

1. Логинова Е.В. Военно-спортивная игра как актуальная форма гражданско-патриотического воспитания школьников.Наука. Школа. Жизнь: взаимодействие и проблемы: (материалы II краевого педагогического форума 17-19 марта 2011 года) выпуск II / под ред. Н.В. Молчановой - Барнаул: Азбука, 2011.

**Иноземцева Мария Михайловнам - педагог-психолог, Димитриева Надежда Алексеевна – социальный педагог МБОУ**

**«Средняя общеобразовательная школа № 103», г. Барнаул**

***ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА***

Социальное партнерство – это отношения между субъектами, ориентирующимися в совместной деятельности не на конфронтацию, а на поиск социального консенсуса, сотрудничество, на обеспечение оптимальной реализации различных специфических интересов всех ее участников с целью повышения благополучия каждого региона и России в целом. Современный этап повышения уровня образованности общества, качества образовательного потенциала населения России подразумевает появление новых функций системы образования, формирование таких форм социального партнерства между властью, бизнесом, личностью, родителями, работодателями и образовательными учреждениями, которые способствуют развитию процессов образовательной и профессиональной подготовки [1; 29-30]. В научной литературе и на практике социальное партнерство характеризуется неоднозначно. Одни понимают его как конкретный тип социально-трудовых отношений между органами государственной власти, работодателем и трудовым коллективом. Другие - в более широком смысле: как специфический вид общественных отношений между профессиональными, социальными группами, слоями, классами, их общественными объединениями, органами власти и бизнесом. Третьи - как мировоззренческую основу согласования и защиты интересов различных социальных групп, слоев, классов, их общественных объединений, бизнеса и органов власти.

Можно выделить следующие ключевые моменты социального партнерства:

* социальная проблема;
* интересы партнеров;
* правовая обоснованность партнерства;
* возможности и сильные стороны партнеров;
* правила взаимодействия и взаимного контроля;
* наличие информационного поля, освещающего процессы социального партнерства;
* наличие проекта как способа соорганизации сторон;
* постоянство и стабильность процесса социального партнерства;
* инновационные пути решения социальных проблем.

Узловой момент, вокруг которого формируется социальное партнерство, - это социальная проблема. Но ее выявления и осознания всеми не достаточно для возникновения социального партнерства - необходима артикуляция интересов сторон:

* значимость социальной проблемы для каждой из сторон;
* установление интересов каждого из возможных партнеров;
* совместное формулирование целей и задач деятельности;
* осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблемы;
* выработка четких правил действий в процессе сотрудничества;
* осознание сторонами, что объединение их сил и средств дает кумулятивный эффект.

Право создавать гибкие образовательные структуры (клуб) предоставляется и школе. Такие структуры вправе самостоятельно разрабатывать программу деятельности с учетом запросов детей, потребностей семей, образовательного учреждения, детских и юношеских общественных объединений и организаций, а также особенностей социально-экономического развития и национально-культурных традиций территории. Чему помогает социальное партнерство?

Опыт взаимодействия показывает, что социальное партнерство помогает направлять ресурсы общеобразовательного учреждения на развитие совместной деятельности любого образовательного учреждения, его общественной самоорганизации и самоуправления независимо от его типа и вида. Оно привлекает ресурсы общества для развития образовательной и воспитательной сферы.

Оно помогает накапливать и передавать жизненный опыт, как образовательного сообщества, так и его партнеров для формирования у членов сообщества способности долговременного выживания на рынке образовательных услуг. Социальное партнерство позволяет действовать эффективно и успешно, имея в виду приоритетную перспективу, общую для партнеров, эффективно координировать совместную деятельность с ясным пониманием своей ответственности. Такая деятельность позволяет оказывать учащимся наиболее эффективно помощь в образовательном плане, а участвующим в партнерстве, добиваться того, чтобы, оставаясь непохожими на других, признавать различия отдельных людей и организаций.

Итак, эффективное социальное партнерство в образовании предполагает:

а) наличие общественной потребности включаться в реализацию ценностей образования;

б) готовность к такому сотрудничеству общеобразовательного учреждения;

в) потребность общеобразовательного учреждения;

г) инициатива общеобразовательного учреждения;

д) инициатива негосударственного сектора.

Наличие названных условий будет способствовать тому, что партнерство поможет направить ресурсы образовательного учреждения на развитие сообщества, общественной самоорганизации и самоуправления. Оно привлечет ресурсы сообщества к поддержке образования и будет способствовать взращиванию вокруг школы традиций и практик гражданской активности, благотворительности, добровольничества. Думается, что уже сегодня социальное партнерство создаст на местном уровне реальные структуры российского гражданского общества и будет гарантировать их стабильное развитие.

Возможности развития образования в России с помощью партнерства строятся на следующих механизмах: открытость и сотрудничество, упор на развитие, общение и обмен идеями; разработанная философия образования и подход к развитию сообщества; возможность для местных жителей, общественно-активных школ, местных организаций стать активными партнерами в решении проблем в образовании и сообществе; представление родителям возможности принимать участие в процессе обучения и образовательной жизни их детей; сотрудничество с добровольцами, направленное на увеличение количества услуг, предоставляемых в сообществе.

Партнерство проявляется в совместной постановке задач развития, в подготовке и осуществлении конкретных мероприятий (чаще всего внеучебных), в распределении ответственности. Так, в нашей школе с 2009 года существует социальное партнерство с Алтайской краевой общественной организацией родителей детей-инвалидов и инвалидов детства «Незабудка» и ее директором В.Д. Волошиной. В рамках социально-значимых проектов «Подарим детям праздник», «Под одним небом», «Солнечный зайчик», учащиеся организовывали мероприятия для детей с ограниченными возможностями, как на базе нашей школы, так и в организации «Незабудка». Учащиеся проводили благотворительные акции, изготавливали плакаты, делали чаепитие, новогодние мероприятия с раздачей подарков, ездили по домам детей с ограниченными возможностями. Два года мы проводим совместный праздник «Масленица», мы придумываем сценарий и устраиваем костюмированное представление, а дети с ограниченными возможностями и их родители делают нам чаепитие с блинами. Участвуя в многочисленных акциях, занимаясь поиском спонсоров, учащиеся получают опыт социального общения, культуры общения и самоутверждения, что очень важно для развития сферы общения подростков. Нам всегда рады дети, родители, преподаватели, а Вера Дмитриевна выражает нам особую благодарность через отзывы Комитету по образованию Администрации Железнодорожного района. Социальное партнерство ведет к образованию сообщества единомышленников, которые понимают необходимость поддержки традиций отечественного образования, связанных с деятельностным подходом, индивидуальным творчеством, сотрудничеством участников образовательного процесса. Мы очень ценим активную позицию всех учащихся, родителей, организаций. В настоящий момент чрезвычайно важна общественная поддержка этого направления. В общем образовании все больше внимания сосредотачивается на подготовке учащихся к Единому государственному экзамену. На этом фоне уходит на второй план задачи развития творческих способностей учащихся на основе выполнения ими проектно-исследовательских работ. А ведь именно эта работа ведет к выявлению талантливых детей и построению индивидуальных траекторий их развития, что, в конечном счете, определяет развитие интеллектуального потенциала нашей страны в будущем.

Литература:

1. Михеев В. А. Социальное партнерство как механизм устойчивого социально-экономического развития / В. А. Михеев, А. В. Михеев // Соц.-гуманитарные знания. – 2002. - № 5. – С. 194-206.
2. Шишкарев С. Социальное партнерство в России / С. Шишкарев // Российский журнал. – 2003. – 3 апреля. Режим доступа: <http://www.russ.ru/politics/20030403-shishkarev.html>

**Карунина Лариса Валерьевна - заместитель директора по воспитательной работе МБОУ «Ребрихинская средняя общеобразовательная школа»**

***ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ И АДАПТАЦИЯ ИХ В СО­ВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ЧЕРЕЗ ОСВОЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

Проблема гражданского воспитания и становления личности, как гражданина, человека высокой нравственности и морали в наше время выдвигается на первый план и становится наиболее значимой для современного общества.

Гражданское воспитание тем и ценно, что для будущего страны важно не только, какие знающие специалисты будут создавать богатство страны, но и какими будут их мировоззрение, гражданская, нравственная позиция.

Серьезные изменения, происходящие сегодня во всех сферах социальной, политической и экономической жизни России, затрагивают широкий спектр отношений общества, государства и личности. С одной стороны, эти отношения становятся более жесткими, требующими конкурентоспособности всех участвующих в них субъектов, с другой – дают возможность для свободного самоопределения, самореализации человека на основе адекватного выбора способов решения своих жизненных проблем.  Целенаправленное освоение подрастающим поколением нравственных ценностей, являющихся основой становления сознательного гражданина, объективно необходимо как для общества, так и для самого ребенка.

Эти изменения требуют поиска новых подходов к организации деятельности участников педагогического процесса в образовательных учреждениях и, прежде всего, в школе, где многие современные воспитательные задачи, в том числе связанные с воспитанием гражданина и патриота, уже не могут быть решены только традиционными средствами. Нужен принципиально новый подход к организации всей педагогической работы с учащимися, направленный на их подготовку и включение в жизнь гражданского общества.

Становление гражданственности как личностного образования возможно только через активную деятельность ребёнка. Без организации конкретного участия школьника в общественной жизни школы, района, края, страны всякие разговоры о гражданском воспитании превращаются в пустую, бесполезную формальность. Только реальная с самого раннего возраста осознанная деятельность на благо общества и государства позволит воспитать из ребенка Гражданина и Патриота. Это задача по силам современным школам, на базе которых создаются реальные условия для вовлечения детей и подростков в позитивную общественно полезную деятельность.

В этом отношении метод проектной деятельности способствует возникновению созидательных отношений между школьниками и взрослыми, позволяет реализовать творческие и лидерские способности личности. Через проектную деятельность не только достигается запланированный результат, но и происходит развитие внутреннего мира растущего человека, формируется активная жизненная позиция Гражданина.

В своей педагогической практике метод проектов я использую не первый год и по опыту знаю, что такая деятельность действительно активизирует школьников, учит их самостоятельно принимать решения, сообща решать проблемные вопросы, а не стоять в стороне пассивными наблюдателями.

Темы для проектной деятельности учащиеся выбирают самостоятельно или им «подсказывает сама жизнь». Ставя перед собой проблемные вопросы, учащиеся проходят через основные шаги проекта, учатся последовательно, обоснованно, а главное, результативно решать поставленные задачи. Шаг от шага крепнет их осознание собственных сил, укрепляется вера в свои возможности и способности, растёт ответственность за всё, что происходит вокруг, а значит, ребёнок начинает чувствовать свою причастность к обществу в целом.

В школе удачно реализован проект «Начни с дома своего», направленный на решение экологических проблем родного села, при реализации которого учащиеся сотрудничали с администрацией райцентра, экологической службой, комитетом по делам молодёжи и другими заинтересованными службами села.

Успешно был реализован проект «Уважать старость – смотреть в будущее». Его цель - воспитание чувства сострадания к ближнему, уважения к возрасту, воспитание чувства ценности семейных отношений, умение бескорыстно доставлять радость ближнему человеку. Проект заслужил высокую оценку на районном и краевом конкурсах, им было охвачено более 200 пожилых людей села и Дома престарелых.

Проект «Интерактивная игра с молодёжью по здоровому образу жизни» отмечен дипломом I степени окружного этапа краевого конкурса педагогических инноваций, дипломом за лучшую защиту проекта на краевом конкурсе «Лидер XXI века». Проект «Интерактивная игра» был реализован на территории девяти школ района. Метод «равный – равному» в данном проекте помог действительно через работу волонтёров донести до каждого подростка, что здоровый образ жизни – это выбор тех, кто видит своё будущее в ярких и позитивных красках. Благодаря проекту учащиеся на деле поняли, что важно не только самому вести здоровый образ жизни, но и увлечь за собой как можно большее число ровесников.

Современное общество не стоит на месте, жизнь людей стала настолько быстротечна из-за большого количества важных и срочных дел, что нам порой даже некогда остановиться, хоть на мгновение, услышать друг друга, понять, что происходит вокруг нас. В текучке дел мы не замечаем, как в нашу речь прочно входит ненормативная лексика, разрушая наш родной язык и нас самих изнутри. Сейчас эта вредная привычка приобрела характер эпидемии. Для многих детей употребление нецензурных слов стало будничным явле­нием. Чтобы остановить это явление, нужно для начала хотя бы заставить людей задуматься над тем, что происходит вокруг нас, что происходит с нашей речью. Участники проектной группы изучили массу литературы о влиянии ненормативной лексики на нашу жизнь, здоровье, разработали поэтапные шаги проекта и действительно заставили задуматься каждого школьника о важности этой проблемы. Это тоже один из маленьких шагов на пути формирования гражданской позиции растущего человека.

Развитие правовой культуры в современной России является процессом повышенной общественной значимости. По словам Президента Российской Федерации Д. Медведева: «Мы вместе должны сделать так, чтобы уважение к закону стало определяющим принципом жизни нашей страны. Главное в правовом государстве - это уровень правовой культуры граждан, их готовность следовать закону и видеть в этом свой непосредственный интерес».

Выборы – основная форма участия граждан в политике и государственном управлении. Привлечение молодежи к политическим процессам, изменяющим Россию, является одним из гарантов будущности государства, ведь именно молодые люди (школьники, студенты, рабочая и сельская молодежь) придут на смену современным политикам, управленцам, будут вершить судьбу государства в XXI веке.

Участие в выборах – это проявление социальной ответственности, политической и правовой культуры каждого гражданина. Правовое просвещение и воспитание гражданской активности невозможно без организации массовой работы по формированию культуры гражданско-правового мышления, проявляющегося в знании законов, умении ими пользоваться, формировании культуры правового сознания и восприятия необходимости права, как регулятора общественных отношений.

На выборах последних лет всё более активное участие принимает молодое поколение, но их участие в выборах по-прежнему недостаточно. Для каждого поколения обязательно приходит тот час, когда оно должно взять на себя ответственность «за Россию, за народ и за все на свете». И чем подготовленнее к этому будет поколение, чем большим опытом и знаниями будет обладать лидер, тем меньше потерь и потрясений будет в истории Отечества. Для более активного включения молодёжи в процесс выборов необходимо, чтобы молодые люди были подготовлены к осуществлению своего избирательного права.

Одной из форм способствующей социализации подростков и молодёжи является проведение политико-правовой игры «Твой выбор» - выборы Президента Лидер-града. Этот проект – это не только своеобразная школа познания правовой системы России, но и уникальная возможность через практическую деятельность изучить процедуру голосования, определить свои позиции, попробовать свои силы в роли лидера, оценить себя как гражданина. Во период реализации проекта учащиеся изучают правила проведения выборов, создают листовки, призывающие к проявлению активной гражданской позиции, работают в избирательной комиссии, проводят круглые столы, предвыборные дебаты, кандидаты в президенты школы пишут предвыборные программы, создают обучающие слайдовые презентации «Я знаю, что такое выборы». Интересным, захватывающим моментом проекта являются и сами выборы школьного Президента. Избирательная комиссия ежечасно информирует учащихся школы о явке избирателей, классы стараются проявить 100% явку на выборах, чтобы обеспечить голоса своему кандидату. А дальше школьного президента Лидер-града ждёт большая и активная работа в органах школьного самоуправления.

Все реализованные школьниками проекты были представлены на конкурсах разного уровня и получили высокую оценку. Учащиеся, работающие с проектами, достаточно успешно реализуют себя в жизни, все они были победителями районных конкурсов «Ученик года», «Лидер года», один ученик стал «Лидером XXI века» на одноимённом конкурсе. Всех этих учащихся отличает активная гражданская позиция, умение решать проблемы, идти навстречу трудностям.

Грамотная организация работы органов школьного самоуправления важна не только потому, что делает подростков активными участниками школьной жизни. Реально участвуя в выработке и принятии решений, подростки приобретают практические навыки, необходимые в их будущей «взрослой» жизни, у них вырабатывается активная жизненная и гражданская позиция. А значит, в своей будущей жизни, новые граждане новой России будут иметь иммунитет от различного рода «избирательных технологий». Они сумеют без подсказки СМИ отличить политического деятеля от политического проходимца. Они будут способны принять самостоятельное решение в интересах своей семьи и в интересах России. Участие детей и подростков в проектной деятельности имеет важное значение в деле гражданского воспитания подрастающего поколения, следовательно, и в становлении полноценного гражданского общества.

**Носовец Наталья Александровна - заместитель директора по воспитательной работе МБОУ «Кулундинская средняя общеобразовательная школа №4»**

***ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ЧЕРЕЗ ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО И АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО***

***ОБЪЕДИНЕНИЯ «ПАМЯТЬ».***

Гражданское воспитание тесно связанно с патриотическим воспитанием. Патриот чувствует любовь к Родине, а гражданин четко и ясно осознает свои обязанности перед ней. Подлинность данных понятий определяется участием в жизни общества и государства.

В нашей школе более 25 лет работает музей Боевой и Трудовой Славы, на базе музея с 2005 года создано патриотическое объединение «Память» (руководитель Марченко В.И., учитель истории и обществознания). В рамках гражданского воспитания учащихся проводятся следующие мероприятия:

- сбор материала об участниках войн, об истории района, села, оформление выставок;

- выступление с устным журналом, выпуск газеты-«молнии» к значимым и юбилейным датам;

- участие в благоустройстве села, в оформлении школы;

- создание выставок рисунков, поделок;

- проведение экскурсий и подготовка экскурсоводов школьного музея;

- проведение вечеров и конференций;

- поисковая и исследовательская деятельность.

Ежегодно в школе проходят добровольческие акции. Важными мотивами подростков для участия в добровольческой деятельности являются: желание быть полезными людьми, способствовать позитивным изменениям в обществе, реализовать через добровольческое действие свою собственную инициативу, найти единомышленников, получить новые знания и навыки, интересно провести досуг, найти друзей. Став добровольцами – гражданами, осуществляющими благотворительную деятельность в форме безвозмездного труда в интересах людей, школьники проводят следующие акции:

* «Моё село! Я в нём хозяин!». Учащиеся работают по благоустройству аллеи Памяти воинам, погибшим во время афганской и чеченской войн. Помогают благоустраивать территорию мемориала к празднованию Дня Победы.
* «Ветеран живёт рядом». Учащиеся оказывают посильную помощь ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, солдатским вдовам.

Таким образом, в ходе добровольческих акций оказывается конкретная помощь. Наиболее эффективным является привлечение к активной совместной деятельности в области гражданского и патриотического воспитания, непосредственно с подросткового возраста. Ребята работают с большой радостью, вдохновением и в свой адрес слышат от пожилых людей слова благодарности за внимание и заботу.

В ходе добровольных акций был собран материал об участниках Великой Отечественной войны, оформлена летопись, которая хранится в школьном музее. Для учащихся школы оформлен стенд «Я помню! Я горжусь!»

Участие в таких добровольческих акциях позволяет создать условия для реализации потребности и готовности школьников добровольно на безвозмездной основе участвовать в решении социальных проблем общества. Такие акции не единовременный акт, работа ведётся постоянно. О нашей работе знают на районном уровне, много слов благодарности мы слышим в свой адрес от пожилых людей. Все из них достигли преклонного возраста, но по мере возможности продолжают вести патриотическую работу. Их уроки мужества помогают детям лучше узнать историю своей страны, учат гордиться нашими общими победами.

В содержание акций входит осмысление учащимися себя как части своей Родины, её гражданина и патриота. Через получение и накопление опыта участия в добровольческой деятельности в молодежной среде формируются установки на активную жизненную позицию, духовно-нравственные ценности, базирующиеся на сочетании общественных и личных интересов, связанных с осознанием себя личностью, выбором будущей профессии, подготовкой к взрослой продуктивной жизни.

Мы часто слышим и произносим высокие слова о любви к Родине, порой не задумываясь о том, в чём выражается эта любовь. Кого можно считать истинным патриотом, верным сыном своего Отечества? Патриотизм – это любовь к Родине, преданность к своему Отечеству, стремление служить его интересам. Это и любовь к родным местам, к своей семье, ощущение своей неразрывной связи с окружающим миром, желание сохранить и приумножить богатства страны.

Мы уверены, что патриотизм не в пламенных речах, а в делах, которые приносят пользу людям. Индикатором, отражающим уровень повышения вовлеченности молодежи в многообразную социальную практику, является постоянный рост числа участников добровольческих акций.

Воспитательная работа в нашем образовательном учреждении, ориентированная на гражданское воспитание подростков, дает возможность отвлечения их от негативного воздействия уличной среды и привлечение к общественно-полезной деятельности, формирование правовой и нравственной культуры подрастающего поколения, профессионализма и гражданской активности.

**Ульянова Надежда Васильевна- методист КГБОУ ДОД «Алтайский краевой центр детско-юношеского туризма и краеведения», Барнаул.**

***ОБ АВТОРСКОЙ ПЕСНЕ, РОМАНТИКЕ И ЛИЧНОМ ТВОРЧЕСКОМ РОСТЕ ДЕТЕЙ.***

*«…Пройдет время – и по голосам бардов*

*будущие поколения тоже будут судить*

*о нашем времени, о наших бедах и радостях,*

*о наших жгучих проблемах и отношении к ним».*

*Е. Бачурин*

В наши дни возможности реализации творческих способностей каждого талантливого человека неизмеримо выросли, и нередко потребность людей выразить свои чувства, мысли, настроения проявляется в сочинении и исполнении ими собственных песен. Творения современных бардов, как и песни народные, проходят строгий естественный отбор обществом и временем, когда выживают лишь самые лучшие. Самодеятельная (бардовская) песня жива людьми, которые хотят ее петь или слушать, и теми, у которых есть особый дар создавать песни.

Такие песни возникают, разумеется, не только на туристских маршрутах, и создают их, понятно, не только люди, покоряющие вершины гор или порожистые реки. И далеко не всегда это песни о палатках, дорогах, кострах, о том, как плохо сидеть дома и хорошо — под елкой в лесу. Говоря о песнях туристских,прежде всего, видимо, следует говорить об их среде бытования – то есть о людях, ведущих активный образ жизни, стремящихся отдыхать содержательно, интересуясь миром во всем его разнообразии не только через экран телевизора. Ведь туризм для людей, по-настоящему им увлеченных — не хобби, не развлечение и не стремление к острым ощущениям, это — образ жизни, влияющий на жизненные принципы, жизненную позицию. И песни этим людям требуются особые, отвечающие их стремлениям, мыслям и чувствам. Как раз таким требованиям и удовлетворяют лучшие песни самодеятельных авторов.

В КГБОУДОД «Алтайский краевой центр детско-юношеского туризма и краеведения» художественно-эстетическое направление, представленное жанром «Авторская песня», развивается с 2001 года.

Растущая популярность авторской песни во многом обусловлена педагогическими возможностями данного жанра. Изучение авторской песни даёт свободу творческой самореализации личности подростка, облегчает его социальную адаптацию, повышает самооценку и, столь важное в этом возрасте, чувство причастности к своей, особой группе.

За время существования направления сложилась система работы, представленная следующими блоками: краевая профильная школа, краевой детско-юношеский фестиваль бардовской песни, реализация массового социально-образовательного проекта, краевая профильная смена, концертная деятельность.

Краевая профильная школа включает в себя проведение мастер- классов, индивидуальные и групповые занятия. Для повышения уровня качества мероприятий с детьми, в рамках профильной школы, формируется преподавательский состав из числа педагогов - лауреатов региональных и российских фестивалей авторской песни. С целью определения уровня исполнительского мастерства организуется и проводится промежуточный мониторинг в форме кроссцерта (концерт, где участники оценивают себя сами). Данная форма мониторинга позволяет педагогу при организации образовательного процесса учить детей не только объективно оценить уровень выступающего, освоить критерии оценки качества песенного репертуара, но и формировать у них основы общей культуры. Профильная школа проводится два раза в год и оказывает значительное влияние на повышение уровня исполнительского мастерства участников.

В 2009 году был разработан и реализованмассовый социально-образовательный проект для подростков «Межрегиональный детско-юношеский фестиваль бардовской песни «Колывань», ставший победителем конкурса социальных проектов бюджетных организаций в сфере молодежной политики в 2009 году в номинации «Поддержка талантливой молодежи». Проект дал возможность не только для общения и творческой конкуренции детей из разных регионов, но и содержал значительный обучающий ресурс.

Более 5 лет проходит краевая профильная смена «Бардовская песня». Актуальность профильной смены продиктована заинтересованностью детей и педагогов развитием направления бардовской песни в детской и подростковой среде. В рамках образовательной программы смены организуется работа творческих мастерских: «Обучение игре аккомпанемента на гитаре», «Ансамбли», «Микрофонная практика», «Творчество авторов», «Сольное пение», «Поэтическая мастерская». Для реализации программы смены формируется состав руководителей творческих мастерских, активно привлекаются волонтеры из числа выпускников клубов, студий авторской песни Алтайского края. Анализируя деятельность профильной смены за последние пять лет можно отметить, что повысился профессиональный уровень руководителей школ, что способствовало повышению качественного уровня итоговых мероприятий, программа реализуется в полном объеме, и востребована участниками смены.

Итоговым мероприятием направления является краевой детско-юношеский фестиваль бардовской песни, в котором принимают участие детские бардовские клубы, студии из городов и районов Алтайского края. Фестиваль проводится ежегодно с 2001 года.

С 2006 года Фестиваль входит в перечень региональных и межрегиональных олимпиад и конкурсных мероприятий, победители которых могут претендовать на присуждение премий для поддержки талантливой молодежи в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование» учрежденной Указом Президента Российской Федерации от 06 апреля 2006 года № 325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи». За этот период семь победителей фестиваля стали Лауреатами президентской премии.

С целью изучения и обобщения передового педагогического опыта, повышения эффективности учебного процесса и совершенствования педагогического мастерства педагога дополнительного образования в рамках краевого детско-юношеского фестиваля бардовской песни в 2012 году была организована работа круглого стола «Педагог – педагогу». В нем приняли участие руководители детских клубов студий авторской песни Алтайского края, а также педагоги, работающие по художественно-эстетическому направлению в жанре «Авторская песня» из городов Кемерово, Новосибирск, Москва. В рамках мероприятия педагогами были проведены мастер-классы, представлены доклады об опыте работы, презентованы авторские образовательные программы, озвучены проблемы и перспективы развития данного направления.

Основываясь на «Федеральную целевую программу развития образования на 2011-2015 гг.» и Ведомственную целевую программу «Развитие образования в Алтайском крае на 2011-2013 гг.» одной из приоритетных задач которых, является формирование системы работы с одаренными детьми, с 2011 года акцент в работе был сделан на сопровождение талантливых школьников и молодежи в период их личностного и профессионального становления. В связи с чем, особую значимость приобрела работа по продвижению воспитанников клубов авторской песни Алтайского края на региональные и Всероссийские массовые мероприятия.

Проводится организационная работа по участию клубов авторской песни Алтайского края в мероприятиях регионального, Всероссийского и международного уровней. На сегодняшний день Алтайские школьники являются постоянными участниками: Регионального Томского детско-юношеского Фестиваля бардовской песни «Каркуша» (г. Томск), Фестиваля авторской песни «Искитим» (г. Искитим Новосибирская область), Международного детского фестиваля авторской песни «Кольцово - 2011» (Новосибирская обл.), Международного детско-юношеского фестиваля авторской песни «Зеленая карета» (г.п. Красногорск, Московская область).

Делегация на фестиваль «Зеленая карета» формируется по итогам краевого детско-юношеского фестиваля бардовской песни.

По итогам участия в региональных фестивалях делегация Алтайского края приняла участие во Всероссийском профильном лагере художественной направленности «Ковчег дарований», который состоялся на базе государственного образовательного учреждения дополнительного образования детей Федеральный детский образовательно-оздоровительный центр «Смена» города-курорта Анапа Краснодарского края.

Наиболее значимыми результатами за год является участие и победы делегаций края в следующих фестивалях:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фестиваль | участники | победители |
| 1. Краевой фестиваль бардовской песни, г. Барнаул | 65 | 20 |
| 1. Региональный фестиваль «Искитим», г. Искитим | 9 | 7 |
| 1. Региональный фестиваль «Каркуша», г. Томск | 15 | 10 |
| 1. Всероссийская профильная смена «Ковчег дарований», г. Анапа | 11 | 2 |
| 1. Международный фестиваль «Зеленая карета»,   г. Москва | 6 | 4 |
| 1. Международный фестиваль «Кольцово»,   г. Кольцово | 8 | 5 |
| Итого | 114 | 48 |

За время работы была сформирована целостная и эффективная система социального партнерства. В работе профильной школы, краевого детско-юношеского фестиваля бардовской песни, краевой профильной смены принимают активное участие следующие организации:

• Творческое объединение «Авторская песня в Барнауле и его окрестностях»;

• Алтайская краевая общественная организация «Творческая Ассоциация Посредник»;

• Сибирский Центр Авторской Песни (г. Новосибирск);

• Клуб самодеятельной песни г. Барнаула

• Союз журналистов России;

• Союз писателей России;

• Алтайская государственная академия культуры и искусств;

• Государственное учреждение культуры «Российско-Немецкий Дом»;

• Литературное объединение «Берег»;

• Алтайский государственный театр музыкальной комедии;

• Алтайская государственная педагогическая академия;

• Радио «Серебренный дождь».

С помощью партнеров организуются концерты, проводятся мастер-классы, творческие мастерские для детей и руководителей детских бардовских клубов. В свою очередь ведется работа по привлечению педагогов, учащихся и выпускников клубов авторской песни Алтайского края для участия в концертах авторской песни, литературно-музыкальных гостиных, творческих вечерах, проводимых партнерами.

Законченный цикл работы направления способствует стабильности результатов, высокому рейтингу мастерства учащихся, профессиональному росту педагогов. Данная система работы позволяет проследить путь творчески одаренных детей и способствовать их дальнейшему развитию.

Гражданско - патриотическая тематика представлена в самодеятельных песнях наиболее сильно и разнообразно. Очень сильна нота памяти минувшей войны. Немало песен о войне, созданных уже в мирное время, написано ее участниками, скажем известными поэтами и прозаиками М. Анчаровым иБ. Окуджавой, и людьми, для которых военные годы навсегда остались в памяти наследием сурового тылового детства. Симптоматично, что песни военно-патриотической и гражданской тематики оказались очень близки нашей молодежи. Не случайно самые крупные песенные фестивали и слеты самодеятельной песни часто заканчиваются «Атлантами».В этих песнях память прошлого – память активная. Она словно овеяна словами, высеченными на могиле Неизвестного солдата: «Никто не забыт и ничто не забыто».

Опять над головой костер качает дым,

Бредет сквозь лес в обнимку с песней тишина,

А мы идем искать ровесников следы,

Тех самых, кто на четверть века старше нас.

Нельзя сказать, что с приходом в самодеятельную песню новой смены – талантливой молодежи происходит полная смена поколений. Скорее, не смена, а преемственность. Преемственность главных традиций этой песни: честности и правдивости, собственной интонации и доверительности. И по-прежнему песни, отвечающие этим требованиям, ценились,и будут цениться людьми заинтересованными, не безразличными к судьбе жанра. И нет в этом творческом сообществе ни новичков, ни ветеранов, а есть — друзья, друзья по песне.

Литература.

* 1. Авторская песня./Сост., авт. предисл. к ст. Новиков В. И. – М, 2000.
  2. Наполним музыкой сердца. Антология авторской песни/Сост. Шипов Р. А. – М., 1989.
  3. Среди нехоженых дорог одна – моя/Сборник туристских песен. Сост. БеленькийЛ. П. – М., 1989.

**Абрамова Ольга Юрьевна - методист КГБОУ ДОД**

**«Детский оздоровительно-образовательный центр «Алтай»**

**О ЗНАЧЕНИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО И ЭТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОАНИЯ ДЕТЕЙ**

Душа ребёнка чиста как белый снег, падающий с неба.

И писать на ней надо белой палочкой,

такой же чистой, как она сама.

Проведёшь один раз чёрной палочкой

то всю душу замараешь. Если вдуматься,

белой палочкой и является – народная педагогика.

И добрые обычаи, традиции,

сказки, поучения…Всё, чем жив человек.

Михаил Юхма

Дети – наша гордость. В них всё нам мило и дорого. Но всегда ли мы задумывались над тем, что привлекательность нашего ребёнка не только в красоте его внешнего вида? Главное, вдругом, - как подрастающий ребёнок ведёт себя? Как держится на людях? Каковы его манеры, мимика, жесты, движения, осанка? Случается, что даже хорошо образованные люди не всегда выглядят воспитанными, т.к. не выработали в себе элементарных норм культуры поведения, поэтому вопросы нравственного воспитания детей с наибольшей остротой встают в наши дни. Надо ли перечислять все те беды, которые рождает человеческое равнодушие, жестокость, опустошённость души, безразличие, глухота сердца и разума.

Сегодня требуется формировать новый тип образованности личности: она должна быть не столько много знающей, сколько легко ориентирующейся в сложных проблемах современности; высоконравственной, ответственной за себя, своих близких, культуру, природу, страну. Для будущего гражданина России необходимо знать курс этической грамматики. Являясь неотъемлемой частью духовной культуры, она способствует нравственному совершенствованию человека, рассчитана на то, чтобы для ребёнка стали естественными и органичными проявления великодушия, порядочности, благородства и неприемлемыми - лживость, предательство, высокомерие, грубость. Формировать у детей этическую культуру, т.е. образ жизни, ориентирующий растущего человека на нравственные ценности, выработанные опытом всех предыдущих поколений.

И начинать надо с раннего возраста детей.

Статистические данные показывают, что дети не осознают ценность человеческой жизни, не имеют собственных нравственных взглядов, суждений, оценок; они склонны к нарушению норм поведения и общения, часто выбирают образ жизни, не достойный нравственного выбора. Следовательно, важно так построить воспитательный процесс, чтобы дети, систематически получая нравственные знания и представления, оказывались также в жизненных ситуациях, способствующих эмоциональному переживанию полученных знаний, а значит, их осознанию и закреплению. Как этого достичь?

Необходима система работы с детьми по их этическому воспитанию. Навыки и привычки морального поведения устойчивы тогда, когда они выработаны с детства. Приобщение детей к духовным богатствам человечества будет способствовать формирование гармоничной, творческой личности будущего человека, способной к сопереживанию, распознанию добра и зла, доброжелательному отношению ко всему окружающему, овладение своими эмоциями и чувствами, пониманию величия человеческой жизни умению найти своё место в ней. Назрела необходимость специальных «уроков» человечности.

Опыт педагогической практики убеждает, что для младшего школьника характерно внимание к нравственной стороне поступка, желание дать ему моральную оценку, стремление быть хорошим в оценке окружающих. К сожалению, в школе это благоприятное время для усвоения этических норм поведения часто упускается, что приводит порой к разрыву между моральным сознанием и поведением в последующем развитии ребёнка. Поэтому важно в воспитательном влиянии на детей не только закрепить это внимание, но и развить умение и привычку к постоянной моральной оценке своего поведения и поведения окружающих. Сделать это позволит дополнительная образовательная программа «Познаём себя в этом мире», которую мы предлагаем для реализации в системе дополнительного образования детей.

Идея создания дополнительной образовательной программы «Познаем себя в этом мире» возникла на личном опыте наблюдения за детьми в период их пребывания на краевых профильных сменах в загородних оздоровительных лагерях.

Концепция программы строится на следующих идеях:

- Дети должны понимать, что без нравственного благополучия телесное здоровье недостижимо, что каждый человек должен сам заниматься своим здоровьем и никто вместо него этой великой работы по самооздоровлению выполнить не может. Вот почему ребенка необходимо учить приемам и методам «сотворения самого себя».

- Только взрослые могут вселить детям надежду, научить анализировать реальность, принимать решение, уважать и сочувствовать, справляться со своим горем и страхами, жить без насилия, развивать силу воли, сильный характер и др. Одной из задач, которую поставили в программе - сформировать у ребенка качества благородного человека.

- Для человека всегда были важны вопросы его предназначения, его места в жизни в природе, в мире. В поисках истины человек порой приходил к невероятным открытиям, порой заходил в тупики. Каждому нужно пройти свой путь самоопределения, самопоиска, самореализации, путь поиска и отыскания смысла жизни.

- Для того чтобы ребенок, подросток услышал нас, мы должны обратиться непосредственно к нему через его чувства и сокровенные мысли. Успех воспитания во многом зависит от того, разбужены ли собственные силы ребенка, поддержана ли в нем тяга к самостоятельности в игре, учении, общении, труде, вызваны ли к жизни внутренние мотивы его поведения.

- Именно в этот период появляется тяга к самопознанию, расширение круга общения, в фокусе внимания учащегося появляются его же интересы, способности, особенности темперамента, характера и т.п., способы саморазвития и самовоспитания

Данная программа воспитания разработана с учетом разных возрастных особенностей учащихся. Она помогает решать вопросы, связанные с эстетическим и этическим воспитанием, формированием личности и понятием о здоровом образе жизни, не зависимо от возраста ребенка. Потому что у этих вопросов нет возраста. Они всегда актуальны и востребованы. В младшем школьном возрасте достаточно заметно происходит формирование личности. Складываются новые отношения со взрослыми (учителями) и сверстниками (одноклассниками), ребенок включается в целую систему коллективов (общешкольный, классный, кружковый). Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к окружающей действительности — к другим людям, коллективу, к учению и связанным с ним обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, определяет развитие способностей.Так же в младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности, закладываются преставления о здоровом образе жизни.

Программа построена по модульному типу и включает три модуля, которые могут быть реализованы либо последовательно, либо интегративно:

* Модуль «Формирование личности»;
* Модуль «Этика и эстетика»;
* Модуль «Здоровьесбережение школьника».

Все три модуля легко интегрируются, т.к. они все направлены на приобщение школьников к нормам этикета и способствуют самореализации личности подрастающего человека. Модули открывают возможность оперативного варьирования образовательной программы, оперативного реагирования на сущностные интересы участников образовательного процесса – школьников.

Модуль «Формирование личности» помогает педагогу эффективно развивать самосознание детей, повышать самооценку. Подобраны такие упражнения, которые учат детей управлять своими эмоциями, что актуально в наше время. Не оставлен без внимания тот факт, что научившись понимать себя, детям становиться легче распознавать чужие чувства, поэтому новые навыки детей мы закрепляем специальным блоком упражнений «Мы все такие разные» и «Как вы воспринимаете мир». Во время работы по данному модулю расширяется сфера представлений детей о себе как о личности, формируется система межличностных отношений, тренируются волевые качества детей, повышается уровень их самостоятельности. Работа по реализации данного модуля направлена на то, чтобы побудить у детей активную позицию по отношению к собственной жизни, настроить на позитивное отношение к происходящим событиям, научить философски и стойко воспринимать превратности и перипетии бытия.

Актуальность и социальная значимость модуля «Этика и эстетика» заключается в постижении норм человеческих отношений, в поиске путей самовоспитания, саморазвития. Особенно актуальна эта задача в начальной школе, когда возможно подобрать наиболее эффективную систему научения жить. Именно в начальных классах закладываются основы аккуратности, вежливости, точности, прививаются хорошие манеры, умение культурно вести себя в школе, дома, на улице. В обществе остро ощущается дефицит бережного и заботливого отношения друг к другу, добра и справедливости, чести и благородства.

Содержание модуля предполагает ориентацию ребёнка на творческий процесс познания нравственных норм поведения воспитанного человека путём разнообразных методических форм: диалог, развивающие игры, импровизация, свободное и тематическое рисование, работа с фольклорной и художественной литературой, эксперимент и творчество. Это позволяет в яркой форме довести до сознания ребёнка представления о внутреннем мире человека: его переживаниях, мотивах, сопровождающих выбор действия и являющихся двигателями поступков. Всё это в реальной жизни скрыто от внимания ребёнка, а использование художественного произведения позволит использовать эмоционально-образную форму народных произведений и художественной детской литературы в целях развития личностно значимого поведения.

В последние годы в нашей стране всё больше внимания уделяется здоровому образу жизни населения. Занятия физической культурой и спортом стали вновь не только модными, но и престижными. Физическая культура становится одной из важных сторон культуры общества. В большинстве развивающихся стран работа по пропаганде здорового образа жизни является частью социальной политики. В нашей стране в последние годы в результате социально - экономических реформ здоровый образ жизни выходит на передовые позиции.

Состояние здоровья сегодняшних школьников вызывает серьёзную тревогу. К сожалению, высокие учебные нагрузки, дополнительные занятия, увлечение телевизором, компьютером и нездоровая пища, стрессы, пассивный отдых и редкое пребывание на свежем воздухе год за годом подтачивают здоровье школьников. Возрастает число нарушений зрения, осанки, заболеваний органов пищеварения, расстройства в деятельности центральной нервной системы детей с соответствующим ухудшением восприятия учебного процесса. Неблагоприятные социальные процессы ведут к возрастанию и распространению среди детей алкоголизма и наркомании.

На разработку модуля «Здоровьесбережение школьника»подтолкнули слова замечательного педагога В.А. Сухомлинского: «Опыт убедил нас в том, что примерно у 85% всех неуспевающих учеников главной причиной отставания в учёбе являются плохое состояние здоровья, какое-нибудь недомогание или заболевание». Понятие "здоровьесберегающие технологии" объединяет в себе все направления деятельности учреждения образования по формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся. Внедрение в учебный процесс здоровьесберегающих технологий позволяет добиться положительных изменений в состоянии здоровья школьников в условиях современного общества. Учитывая слабое состояние здоровья современных детей, актуализируется проблема формирования ценностного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих людей, так как стрессовые социальные, экологические и психические нагрузки всё чаще приводят к отклонениям нравственного и физического здоровья подрастающего поколения. Очень важно именно в школьные годы воспитать у ребёнка такой образ жизни, такой тип поведения в жизненных ситуациях, который способствовал бы сохранению и укреплению здоровья. Говоря о здоровом образе жизни, на первое место следует поставить достаточную двигательную активность. Не секрет, что малоподвижный образ жизни, необходимость много времени проводить в классах, а не на свежем воздухе, запрет на подвижные игры и беготню на переменах, высокая зрительная нагрузка, стрессы – все это негативно отражается на здоровье школьника. Сохранение здоровья учащихся - важнейшая обязанность не только школы и родителей, но и дополнительного образования. И мы, педагоги дополнительного образования, должны помочь им справиться с этими трудностями.

От нашей работы по реализации программы мы ожидаем такие результаты: повышение сплоченности детского коллектива; формирование личной самооценки, самосознания; стремление к самосовершенствованию; понимания окружающих людей. Дети научатся доброте и отзывчивости. Повышение волевых качеств характера и самостоятельность научат детей стремлению к достижению желаемых целей. Дети познают такие человеческие ценности как: честь, достоинство, справедливость, милосердие, нравственный выбор, жизнь и смысл жизни, равноправие, уважение родителей, ответственность и чувство долга, забота и помощь, духовная культура и светская этика. Дети научатся уважению к труду, поймут, что значит бережно относиться к природе, «братьям меньшим», окружающей среде.У детей появится стремление вести здоровый образ жизни, способность управлять своими чувствами и эмоциями, сформируется элементарное представление о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей, понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества.

Считаем необходимым включение тем по этике и эстетике во все дополнительные образовательные программы, т.к. такие занятия помогут решению важнейшей воспитательной задачи дополнительного образования – формированию успешной и позитивной личности. В качестве примера организации занятий по данному направлению предлагаем вниманию педагогов разработку игры для детей от 7 до 12 лет.

***«Путешествие в страну Вежливость»***

*Игра проходит в 3 этапа:*

1. Восстановление карты страны.
2. Восстановление замка страны.
3. На балу у королевы страны Вежливость.

*Методы воспитания:*

- методы формирования общественного  сознания – убеждение;

- методы организации  общественного поведения- упражнения;

- методы стимулирования – соревнование.

**Положение** **об игре по станциям** **«Путешествие в страну Вежливости»**

**I тур игры (октябрь)**

*Цель:*

Формирование этических и эстетических представлений, чувства коллективизма, ответственности за общее дело.

*Предварительная подготовка*:

1.   Изготовление карты  «Страна вежливости и внимания».

2.   Песня «Если добрый ты» (из мультфильма «День рождения кота Леопольда).

3.   Детям дается домашнее задание – подготовить пословицы и поговорки о доброте и        вежливости (принести на игру по станциям).

*Участники и действующие лица:*

      Ведущий, республиканцы, участники – 3 команды из 3-х школ, учителя (с заданиями).

*Оборудование*: станции – кабинеты ИЗО, труда, корригирующей гимнастики, спортивный зал, фойе 1 этажа.

1.Станция «Вежливость в школе и дома» - кабинет ИЗО;

2.Станция «Наш маленький театр» - кабинет корригирующей гимнастики;

3.Станция «Народная мудрость» - кабинет труда;

4.Станция «Волшебное слово» - спортивный зал;

5.Станция «Улыбка» -  кабинет музыки.

*Продолжительность игры*:

Игра проводится в течение дня

1-й этап  – игра по станциям (40-минут)

2-й этап -зарабатывание «успешек» условных ключей (в течение игры по станциям)

3-й этап - сбор карты (у педагога организатора)

*Ход игры*: Игра  начинается с линейки, где дети прослушивают легенду.

 «Легенда» игры.

«В страну Вежливость пришлабеда. Стране угрожает темная сила: плохие слова и выражения, некрасивые обращения друг к другу – все это проникает в страну. А вы, ребята, должны помочь установить порядок».

1. Восстановить карту Страны вежливости, части которой разлетелись по республике и они находятся в разных уголках нашей школы. Чтобы получить хотя бы часть карты, вы должны пройти испытания. В процессе прохождения испытаний, ваши результаты  будут оцениваться «успешками».

 Испытания (попутные) следующие:

* расшифровать имя человека, у которого находится часть карты;
* пройти по станциям;
* выполнить задания:

а) благодарность за обед; хором

б) правильно попросить нужную книгу у библиотекаря;

в) поздороваться с тем, у кого «успешки» и заработать их;

г) разработать банк добрых дел. Количество «успешек», заработанных в процессе игры, приклеить на «зеленый» лист.

1. Место и время проведения:Игра проводится в здании образовательного учреждения.

*Условные «ключи» к карте:*

республиканские «успешки». К концу игры группа участников (городок) должны иметь 9 «успешек»

*Ответственные*: зам. директора  по ВР; педагог- организатор

*Итог игры*:  восстановленная карта страны «Вежливость».( в 1-2-х классах)

*1 этап игры:*    Конкурс «Теплые слова».

Изготовление солнышка с лучами.

На лучах 1-е кл.  – пишут вежливые слова.

                 2-е кл. пишут пословицы о вежливости.

*2 этап игры*: Конкурс «Самый, самый вежливый класс».

Здороваться со всеми в школе.

*3 этап игры*:  Игра по станциям: « В гостях у дядюшки Этикета»

После линейки проводится игра по станциям в течение недели.

Станция «Театр вежливых манер».

Дети на переменах разыгрывают ситуации, требующие определённые правила этикета.

Станция «Народная мудрость». В течение дня  на переменах дети вспоминают пословицы и записывают их на плакаты в кабинете детской организации.

Станция «Вежливость дома и в школе»

Станция «Улыбка». В кабинете музыки на переменах дети должны исполнить песни о дружбе, о детстве, о доброте.

 Станция «Волшебное слово». Поблагодарить поваров. На следующий день поздороваться с тем, у кого «успешки».

**Положение** **об игре «Путешествие в страну Вежливость»**

**II тур** **«Восстановление замка» (январь)**

*Цель:*

1. Расширить знания обучающихся о происхождении слов «этикет»,  знакомство с нравственными понятиями.

2. Формирование чувства коллективизма, ответственности за общее дело.

3. Формирование ведущих нравственных качеств детей.

4. Формирование культуры поведения

*Предварительная подготовка.*

1. Изготовление замка «Страны Вежливость».

2. Разучивание песен о добре, о вежливости, о дружбе.

3  Домашнее задание для детей:

* подготовить загадки о вежливости, о добре;
* подготовить пословицы.

*Участники и действующие лица.*

* ведущие;
* республиканцы, учащиеся 1,2 классов;
* учителя-предметники.

*Выполнение заданий.*

1. «Успешка» от учителей  ИЗО, труда, физкультуры, музыки (учитывается поведение на уроках).

2. «Успешка» от поваров (учитываются поведение в столовой) – контролирует педагог-организатор.

3. «Успешка» за внешний вид (прическа, гигиена, одежда) – контролирует министерство культуры.

4. «Успешка» за правильное общение друг с другом.

Ответственные за выдачу «успешек» мэр городка и классный руководитель.

*Продолжительность игры*.

Игра проводится в течение недели.

1-й день – «Легенда», игры.

2-4-й дни – зарабатывание «успешек».

5-й день – восстановление замка.

6. Ход игры:

«Легенда» игры.

В стране «Вежливость» вновь произошло несчастье. Стране угрожает темная сила. В страну проникают плохие слова, невежливое обращение друг к другу. Только вы, ребята, сможете установить порядок.

Вам нужно:

а)  Восстановить разрушенный замок страны «Вежливость», части которого разлетелись по всей школе.

Для того чтобы получить часть замка, следует  заработать «успешки»

* на уроке ИЗО – в конце недели;
* на уроке труда – в конце недели;
* на уроке физкультуры– в конце недели;
* на уроке музыки – в конце недели;
* - красная «успешка» - «5»;
* - желтая «успешка» - «4»;
* - зеленая «успешка» - «3»;

б) «Успешка» за поведение в столовой:

* Мытье рук;
* Благодарность поварам;
* Поведение за столом.

в) «Успешка» за внешний вид:

* Аккуратность прически;
* Чистота рук;
* Одежда.

г)  «Успешка» за культуру общения друг с другом на перемене, на уроке и т.д.

*Условные ключи.*

      В каждом классе должно быть набрано 7 «успешек» и только тогда вы получите часть замка страны «Вежливость».

*Ответственные:*

* заместитель директора по воспитательной работе
* педагог-организатор
* Классные руководители
* Учителя-предметники

*Итог игры*: восстановленный замок страны «Вежливость».

1. Примерное поведение на уроках ИЗО, труда,  физкультуры, музыки.

 «Успешка» от учителей  ИЗО, труда, физкультуры, музыки (учитывается поведение на уроках).

2. Примерное поведение в столовой.

 «Успешка» от поваров (учитываются поведение в столовой) – контролирует педагог-организатор.

3. Внешний вид.

 «Успешка» за внешний вид (прическа, гигиена, одежда) – контролирует Министерство культуры.

4. Общение  друг с другом.

 «Успешка» за правильное общение друг с другом.

Ответственные за выдачу «успешек» Мэр городка и классный руководитель.

**Положение об игре** **«Путешествие в страну Вежливость»**

**III тур** **« Бал королевы страны Вежливость» (март)**

*Цель:*

1. Расширить знания обучающихся о происхождении слов «этикет»,  знакомство с нравственными понятиями.

2.  Формирование ведущих нравственных качеств детей.

3.Формирование культуры поведения

*Участники и действующие лица*.

* ведущие;
* республиканцы, учащиеся 1и 2 классов;
* учителя-предметники.

*Выполнение заданий*.

3.1. «Успешка» от учителей  ИЗО, труда, физкультуры, музыки (учитывается поведение на уроках).

3.2. «Успешка» от поваров (учитываются поведение в столовой) – контролирует педагог-организатор,повара.

3.3. «Успешка» за внешний вид (прическа, гигиена, одежда) – контролирует министерство культуры.

3.4. «Успешка» за правильное общение друг с другом.

3.5. «Успешка» за хорошее поведение на переменах- контролирует классный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе.

Ответственные за выдачу «успешек» Мэр городка и классный руководитель.

*Продолжительность игры.*

Игра проводится в 10 дней.

1-й день – сбор старт по игре.

10-й день- бал королевы страны Вежливости.

*Ход игры:*

«Легенда» игры.

В стране «Вежливость» вновь произошло несчастье. Стране угрожает темная сила. В страну проникают плохие слова, невежливое обращение друг к другу. Только вы, ребята, сможете установить порядок.

Вам нужно соблюдать правила:

* Поведение на перемене;
* Поведение за столом в столовой;
* Поведение на уроках;
* Приветствие.

Вам предстоит набрать большее количество «успешек».

 И тогда самые вежливые, набравшие наибольшее количество, попадают на бал королевы страны Вежливость.

*Условные ключи.*

   «Успешки» должны быть наклеены в тетрадь успешности. Результаты подчитываются классным руководителем и Мэром и сдаются в кабинет заместителя директора по воспитательной работе или педагога-организатора.

*Ответственные:*

* Заместитель директора по воспитательной работе
* Педагог-организатор
* Классные руководители
* Учителя-предметники
* Мэры и командиры 1и 2 классах .

*Итог игры*:   Бал королевы  страны  Вежливость.

**Долгих Евгения Андреевна - педагог дополнительного образования КГБОУ ДОД «Детский оздоровительно-образовательный центр «Алтай»**

***«ШКОЛА БЕЗОПАСНОСТИ»: ПРОФИЛЬНАЯ СМЕНА И НЕ ТОЛЬКО.***

Про «Школу безопасности» я услышала пятнадцать лет назад, будучи ещё учащейся профессионального училища. Преподаватель физической культуры нам рассказывала о правилах поведения и выживания в трудных условиях вне жилой зоны, что было не ново для нас, девчонок из сельской местности. Куда более интересно было отрабатывать способы выживания и передвижения в природных условиях, например, в горной местности. И как показывает мне жизненный и педагогический опыт, именно это вызывает наибольший интерес у подростков и молодёжи.

Я веду детское туристическое объединение и работаю по программе «Школа безопасности». На занятиях стараюсь научить детей всему тому, что знаю сама, обучаясь вместе с ними и расширяя свои познания в этой сфере. «Школа безопасности» воспитывает в ребятах не только физическое здоровье, но и развивает интеллектуальные, творческие способности, способствует повышению интереса к учебе. Не зная географии, биологии, астрономии, невозможно путешествовать и проводить различные исследования не только природы, но и социально значимых объектов.

Дети моего объединения являются постоянными участниками краевой профильной смены «Школа безопасности», где отрабатываются навыки по следующим направлениям:

-**физическая подготовка**- способствует сохранению и развитию не только физического, но и психического здоровья;

-**ориентирование** позволяет правильно находить путь не только сбившемуся с пути туристу, но и простому пешеходу, как в сельской, так и в городской местности;

-**оказание первой доврачебной врачебной помощи** способствует сохранению не только здоровья, но и жизни в целом;

-**переправа**- позволяет обучить подростков наиболее удобным способам переправы в определённой ситуации;

-**вязание узлов -** развивает способность вязать узлы различного вида и предназначения;

-**маршрут выживания**, это направление захватывает очень широкий спектр познаний: умение разводить костер в любых погодных условиях, установка палатки, изготовление обуви и одежды из подручного материала, поиск и приготовление еды, очистка воды, приготовление ночлега, знания ПДД, правила поведения во всех опасных для человека зонах и условиях, передача сигналов бедствия. Прохождение маршрута выживания закаляет характер, сплачивает коллектив, заставляет быть более собранными и внимательными, развивает навыки работы в команде;

-**краеведение**  развивает интеллектуальные и творческие способности детей.

Замечу, что «Школа безопасности» не имеет возраста, и каждый человек проходит ее всю жизнь, буквально с первых дней. Ведь родители начинают обучать ребёнка правилам безопасного поведения и выживания с его первых самостоятельных, осознанных движений. И так, ежедневно, мы с вами проходим «обучение» в этой школе.

И ошибается тот, кто думает что «Школа безопасности» нужна только туристам. Самый простой пример: умение вязать узлы - необходимость не только для туристов, но и для пожарных, моряков, спасателей, да и просто в домашнем быту без этого умения не обойтись. Таких примеров можно привести очень много.

А профильная смена «Школа безопасности» - это замечательно систематизированная передача такого опыта от взрослых детям. За что, я думаю, немало ребят и педагогов с благодарность о ней вспоминают.

**Логинова Елена Викторовна - педагог дополнительного образования КГБОУДОД «Детский оздоровительно-образовательный центр «Алтай»**

***КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО « УСТНЫЙ ЖУРНАЛ***

***«МЫ - ДЕТИ ТВОИ, РОССИЯ!»***

Пояснительная записка

Воспитание ощущения чувства гордости за свой народ и страну, за ее вклад в мировую цивилизацию на примерах значимых исторических событий, дающих ощущение сопричастности с великой историей и культурой России, с ее ратными и трудовыми подвигами, различными аспектами ее современной жизни - одна из основных задач патриотического воспитания. Именно этими постулатами мы руководствовались, разрабатывая план мероприятий, посвященных Дню народного единства вообще и КТД «Мы - дети твои, Россия» в частности.

Краткое содержание

Вся содержательная часть мероприятия направлена на выполнение поставленных целей и задач. В основе КТД совместная деятельность детей и педагогов, объединенных общей идеей. Мероприятие было проведено в рамках празднования Дня народного единства, в нем нашли отражение разные аспекты жизни нашей Родины. Во время подготовки и проведения КТД обучающиеся более детально познакомились с государственными символами России, Международной конвенцией о правах ребенка, сформировали знания об умении человека принимать людей с иной культурой, сознанием, традициями (страница «Дружат дети на планете»), о российской системе образования, совершили виртуальное путешествие по нашей малой Родине – Алтайскому краю, познакомились с различными видами спорта, экологическими проблемами нашего региона и путями их решения, совершили исторический экскурс, и наконец, отдали дань героическому прошлому нашей страны. Ценность КТД заключается в том, что, взяв за основу предлагаемый сценарий можно наполнить его собственным содержанием, применяя отличные от предложенных формы и методы реализации, выражая свою авторскую позицию. А также возможность участия в КТД большого количества учащихся разных возрастов, с большой предварительной поисковой и подготовительной работой.

Цель:

Воспитание любви к Родине, через познание истории России и различных сфер её современной жизни, формирование осознания своей принадлежности к определенной государственной, культурной, этнонациональной общности.

Задачи:

-Приобщить обучающихся к духовно-нравственным ценностям, культурному наследию, пониманию российской ментальности;

- Создать условия для формирования твердой гражданской позиции;

- Приобщить к здоровому образу жизни;

- Развить мотивацию к познанию и творчеству;

-Создать условия для формирования этнической толерантности.

Область применения:

Внеурочная работа.

Формы и методы реализации :

Форма проведения мероприятия – устный журнал. В качестве основного метода был выбран метод проектов как способ достижения цели через детальную разработку поставленной проблемы, которая должна завершиться реальным практическим результатом, оформленным и представленным (в нашем случае – наполнение формой и содержанием своей страницы устного журнала).

Возраст участников:

Участники КТД – учащиеся 5-11 классов и педагоги МБОУ «СОШ № 49».

Достигнутые результаты:

В результате реализации участники КТД приобщились к духовно-нравственным ценностям, национальной культуре и историческим традициям, осознали значимость здорового образа жизни, сформировали толерантное отношение к другим народам, и т. д.

**Устный журнал «Мы - дети твои, Россия!»**

***На сцене приглушенный свет, фоном звучит музыка, голос за кадром:***

1.Еврей и тувинец, бурят и якут,

Русский, татарин, башкир и удмурт

Разных народов большая семья

И этим гордиться должны мы друзья!

2. Россией зовется общий наш дом

пусть будет уютно каждому в нем.

Любые трудности вместе осилим

Ведь только в единстве сила России!

***Полный свет, фанфары, выход ведущих.***

1. Добрый вечер, друзья!

2. Здравствуйте!

1. Мы рады приветствовать вас на устном журнале:

1-2 «Мы - дети твои, Россия!»

***Ведущие садятся за столик.***

1. Россия - многонациональная страна, ведь в ней проживают в дружбе и согласии свыше 160 национальностей.

2. Каждая национальность уникальна своим языком, верой, укладом, обычаями, но, несмотря на различия, всех нас объединяет одно – наша Родина – Россия.

***Ведущие листают страницы альбома, параллельно на экране мультимедийная презентация.***

**Страница 1- «Государственные символы России».**

*Выступление класса: 10 класс представил зрителям официальную информацию о государственных символах России – гимне, гербе, флаге - их значение, историю создания, дату официального утверждения, когда и где применяются.*

1.Россия – право, Россия – дело!

За все берешься, Россия смело.

Россия- дело, Россия – право

Достигнешь блеска, заслужишь славу!

**Страница 2- «Международная конвенция о правах ребенка».**

*Выступление класса: Достаточно сложно привлечь внимание детей к нормативно - правовым документам, сделать это в творческой форме еще сложнее. Решение поставленной задачи нашли сами учащиеся. Представители 9 классов переложили основные моменты Конвенции на стихи и музыку в стиле РЭП. Выступление имело ошеломительный успех.*

***Ведущие:***

1.Я без друзей не значу ничего

Когда смеюсь, когда грущу и плачу.

Живу для них я, видно оттого,

Что без друзей я ничего не значу.

2.Кручусь, вращаясь в собственных делах,

Встречая за удачей неудачу

Не ошибаюсь в выбранных друзьях,

Ведь без друзей я ничего не значу!

**Страница 3- «Дружат дети на планете!»**

*Выступление класса: На суд зрителей была представлена театрализованная легенда о дружбе народов.*

***Ведущие:***

1.Ты на поля и в космос посылаешь

Своих детей и точно знаю я

Умами их планету укрепляешь

Прекрасная российская земля!

**Страница 4- «Образование - путь к успеху»**

*Выступление класса: После краткого экскурса в историю Российского образования, ребята 11- х классов провели интеллектуальную игру с залом. Исходя из опыта - оптимальный вариант проведения такой интеллектуальной 5- минутки 10 -12 вопросов из различных областей знаний.*

***Ведущие:***

1.И глубину лазурную небес,

И звонкие сибирские морозы

И лукоморья заповедный лес

И светлые российские березы.

2.Полей пшеничных золотой простор,

Среди берез тенистая тропинка,

Венок ромашек, синева озер

И хороводов светлые картинки.

1.Алтайский край глазами не измеришь,

Все уголки за год не обойдешь,

Но ты и так мой друг поверишь,

Что он пленительно хорош!

**Страница 5 - «Наша малая Родина»**

*Выступление класса: Не для кого не секрет, что любовь к Родине начинается с малого- любви к семье, своей школе, городу, краю. Именно этим руководствовались мы, включая эту страницу в общий сценарий. Учащиеся 5 классов подготовили стихи собственного сочинения об Алтае, их выступление сопровождалось слайдами с живописнейшими местами нашего края и завершилось песней «Золотой Алтай»*

***Ведущие:***

1.О, спорт! Ты осеняешь лаврами лишь того, кто боролся за победу честно, открыто, бескорыстно.

2.Ты – безупречен! Ты требуешь высокой нравственности, справедливости, моральной чистоты, неподкупности.

1.Ты начертал на своих скрижалях: «Трижды сладостна победа, одержанная в благородной честной борьбе». О, спорт! Ты - мир!

**Страница 6 – «Здоровая нация- будущее России»**

*Выступление класса: При распределении заданий эту страницу, естественно, выбрал самый спортивный класс, поэтому сложности с выступлением не возникло. Ребята творчески представили различные виды спорта и закончили выступление построением спортивной пирамиды в лучших традициях 30-годов.*

***Ведущие:***

1.Ты человек, любя природу хоть иногда её жалей.

В увеселительных походах не растопчи её полей.

2.Не жги её напропалую и не исчерпывай до дна.

И помни истину простую нас много, а она одна.

**Страница 7 – «Экология России»**

*Выступление класса: Рассказывать сказки самое благодарное дело, особенно в детском коллективе. Ребята с удовольствием написали злободневную экологическую сказку и поставили ее на сцене.*

***Ведущие***

1. В России огромной, в России широкой

Мы будем верны родникам и истокам.

Традициям нашим и праздникам древним

Мы любим прекрасную русскую землю!

**Страница 8 – «Наша культура»**

*Выступление класса: Помня о том, что без прошлого нет будущего, 8 страница была представлена вполне традиционно: 7-классники показали несколько обрядов и русских народных игр и закончили свое выступление частушками.*

***Ведущие:***

1.Куликовская битва, Отечественная война 1812 года, подвиг крейсера «Варяг», битва под Сталинградом, штурм фашистского Берлина, Афганистан, Чечня.… Разве можно забыть страницы нашей военной истории.

2.Меняется форма военная покрой и погоны, и цвет,

Но есть в нас одно неизменное – то радость от наших побед!

И гордость за преданных Родине гусаров, драгунов, солдат.

А сколько дорог ими пройдено и в них пережито утрат.

1. Она на виду человечества и этим Россия сильна

бойцы на защиту Отечества вставали во все времена!

**Страница 9 – «Не для войны рождаются солдаты, а для того, чтоб не было войны».**

*Выступление класса: Учащиеся 11-х классов в своем выступлении отразили не только Великую Отечественную войну, но и Афганскую и локальные войны, показав, таким образом, связь поколений. Выступление ребят сопровождалось фотографиями военных лет, была объявлена минута молчания, курсанты ВПК «Гюрза» возложили гирлянду к школьному мемориалу Памяти.*

***Ведущие***

1.Берегите Россию, нет России другой.

Берегите ее тишину и покой.

Это небо и солнце, этот хлеб на столе

И родное оконце в позабытом селе.

2. Берегите Россию без нее нам не жить,

Берегите ее, чтобы вечно ей быть.

Нашей правдой и силой, всею нашей судьбой

Берегите Россию, нет России другой!

***Финальный танец на песню «Россия», слайд-шоу***

*Закончилось мероприятие исполнением прекрасной песни красноярских авторов «Россия», сопровождающимся массовым танцем с воздушными шарами цвета российского флага и показом слайдов с видами России.*

**СЕКЦИЯ «ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ МЕТОДОМ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ»**

**Присяжных Роза Мансуровна - педагог-организатор МБОУ**

**«Тальменская средняя общеобразовательная школа № 3»**

***МОТИВАЦИЯ РАЗНЫХ КАТЕГОРИЙ ДЕТЕЙ И СПОСОБЫ УДЕРЖАНИЯ ИХ ИНТЕРЕСА К ПОЛЕЗНО - ЗНАЧИМОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

*Единственная возможность научить ребёнка*

*жить в существующих условиях,*

*это создать ему условия для полного*

*овладения своими собственными способностями.*

*Джон Дьюи*

Небольшая справка: в Тальменском районе 36 общеобразовательных учреждений. Наша школа - самая старая в районе, в этом году ей исполняется 75 лет. В школе трудится 41 высококвалифицированный специалист и обучается 455 детей. С 2011 года наша школа является базовой площадкой ФСП (Федеральной стажировочной площадки под мероприятия) и членом некоммерческой организации «Ассоциация лучших школ Алтая». Сегодня много говорится о молодёжной политике, об участии школьников в управлении школьной жизнью, но проблема социализации школьников остаётся и сегодня актуальной. Давно я пришла к выводу, что к решению данной проблемы нужно подходить не перед выпуском детей из школы, а с раннего возраста, ступенчато. Ни для кого ни секрет, что выпускники школ, выходя из её стен, не имеют навыков общения с должностными лицами, с органами местного самоуправления. Проблемой остаётся элементарное оформление каких-либо жизненных документов: заявления, обращения, простое подписание почтового конверта.

Выпускники школ, даже студенты профтехучилищ неадекватно воспринимают те новые социальные связи, в которые они должны включиться в процессе трудовой деятельности. Результатом является довольно высокий уровень неуверенности в завтрашнем дне. И адаптация подростков к самостоятельной жизни, уверенность в завтрашнем дне, чему их не успели научить за годы обучения в школе (потому что в школе они, в основном, изучают обязательные предметы), остаётся проблемой при выходе этих подростков из школы. Следующий повод для включения детей в социально-значимую деятельность с раннего возраста – низкая правовая культура.

Наступивший век можно назвать по – разному: веком информационных технологий, веком мира и ненасилия, веком экономической глобализации и т.д. Но какие бы названия ему не давали, остаётся бесспорным одно, что человек в этом мире должен быть грамотным во всех отношениях, в том числе и в правовой культуре. В этом ребята, с которыми я работаю, убедились сами. Бывая на конкурсах различного уровня: краевых, межрегиональных, Всероссийских и даже одерживая на них победы, уровень знаний по граждановедению, правоведению остаётся у детей низким. Ребята стали над этим задумываться, провели социологический опрос среди родителей, и он показал, что эта проблема существует и среди них.

Навыки решения социально-значимых проблем трудно выработать на обычных уроках. Для этого необходимо раздвинуть стены школы. И это могут сделать, в сегодняшних условиях модернизации образования, прежде всего, педагоги дополнительного образования через реализацию многих молодёжных проектов и программ. И это должно быть не просто кружковой деятельностью, которая практически тоже не раздвигает стены школ, это должна быть конкретная программа, проект, который помогает решать проблему социализации подростка уже с раннего возраста.

В нашем районе мы решаем эту проблему через программу Школы жизненного самоопределения «Лестница успеха», которая была разработана три года назад. В текущем году, согласно новым стандартам образования, возросли и требования к разработке программ дополнительного образования. И программа Школы жизненного самоопределения написана в новом варианте. Цель программы: обучение аргументированному выбору стратегии жизненного пути успешному выбору профессиональной деятельности.

Мотивацией для успешного освоения программы является адресность: для всех возрастных категорий школьников из различных категорий семей. Программа рассчитана на три года, но позволяет раскрыться ребятам уже с первого года обучения. Те, кто осваивают азы технологии социального проектирования первый год, становятся участниками и победителями на школьном уровне. Ребята, обучающиеся второй год, разрабатывают и реализуют сложные для своего возраста социально-значимые проекты «Дарите радость детям», «Мы - волонтёры», «Дорога и дети», «Чистая среда», «Как хорошо, что есть права», «Тебя, родная школа, мы не забудем никогда!» и др. А уже те, кто занимается третий год, могут выступать в роли тьюторов (это своего рода тоже педагоги, но только из числа детей).

Хочу привести один из таких примеров: девочка Ксюша, ученица 5 класса, которая регулярно посещает занятия в Школе жизненного самоопределения, которой всего- то 11 лет, сегодня намного грамотнее в изучении нормативных документов, в написании обращения, в освоении технологии избирательного права, в проведении классного собрания и написания протокола, чем старшеклассник, который только что пришёл заниматься по данному курсу обучения или вообще не пришёл.

Такие дети уже самостоятельно могут проводить занятия в Школе жизненного самоопределения и гордо выполнять роль учителя. И не только они представляют свой опыт на региональных, межрегиональных и Всероссийских конкурсах. Таких ребят вдвигают сами же ребята в органы школьного самоуправления. Они имеют право совещательного голоса в структурах самоуправления школы, имеют право подписи на нормативных документах ученического самоуправления и детской организации, право подписи на почётных грамотах и сертификатах, рядом с подписью директора школы. Это является большим стимулом для ребят.

Следующая мотивация для участия ребят в полезно-значимых делах – это видение своего результата. Приведу лишь один пример: в 2008 году мы работали над реализацией социально-значимого проекта «Детский автогородок». На выигранный грант ребята решили оборудовать детскую площадку на территории школы и расположить пешеходный переход в микрорайоне школы, которого за 75 лет существования школы, никогда не было. Много было проведено переговоров с властными структурами района, много было потрачено времени на поиски софинансирование проекта. На своём пути ребята встретили и непонимание со стороны взрослых, и слёзы, и разочарования. Но результат налицо: в микрорайоне школы впервые появился пешеходный переход, два «лежачих полицейских», знак ограничения скорости для водителей и дорожный знак, нарисованный ребятами на гараже школы, призывающий водителей уважать пешеходов. С какой гордостью ребята переходят через этот пешеходный переход, с какой уверенностью, по- хозяйски, совместно с работниками ОГИБДД проводят рейды на дорогах под названием «Водитель, мы обращаемся к Вам!», и с какой гордостью смотрят на свой знак, нарисованный на обыкновенном гараже, и с какой гордостью они защищают свой проект во Всероссийском детском центре «Океан», куда их уже два последних года приглашают вне конкурса, это надо только видеть!!! Мотивацией для участия в социально-значимых делах для ребят является и то, что идея данного проекта освещена на краевом сайте в рубрике «Твори добро на благо людям».

К способам удержания интереса к полезно-значимой деятельности детей и подростков, относится и тесная взаимосвязь с родителями, которые принимают активное участие в реализации программы «Лестница успеха», потому что результат своих детей они видят налицо. С какой гордостью они слышат отзывы о своих детях, об их участии в полезно-значимых делах на родительских собраниях, где я постоянно выступаю и не упускаю случая рассказать о том или ином полезно - значимом деле, о результатах этого дела, о вкладе каждого из участников. Ни для кого ни секрет, что сегодня для родителей существует большая финансовая проблема приобретения путёвок не только во Всероссийские лагеря, но даже лагеря районного и краевого значения. Сколько слов благодарности я услышала в свой адрес, когда в 2009 году смогла, благодаря спонсорской помощи, предложить девочке по имени Ксюша, одной из самых активных и грамотных проектировщиков нашей школы и района, оплатить всего лишь половину стоимости путёвки в ВДЦ «Океан», куда она ездила в составе отряда ЮИДД. Эти благодарности радуют меня и сегодня, но суть не в этом. Суть в том, что эту поездку Ксения запомнит на всю свою жизнь. Это ли не мотивация для участия детей, а теперь уже и родителей в полезно-значимой деятельности?

Следующая мотивация – оказание помощи при определении будущей профессии. Три года занимался в Школе жизненного самоопределения мальчик по имени Ян. Он является победителем Всероссийского конкурса «Дороги без опасности», серебряным призёром в личном первенстве в соревнованиях по «Безопасному колесу», участником межрегиональной программы школьников «Москва-Алтай», членом районной молодёжной Думы. Мечта – поступить в краевую кадетскую школу с первоначальной лётной подготовкой появилась у подростка в ходе занятий в Школе жизненного самоопределения. В результате - богатое индивидуальное портфолио с социально-значимыми достижениями, прекрасная характеристика, рекомендации. И сегодня этот подросток не просто курсант Барнаульской кадетской школы с первоначальной лётной подготовкой, он ещё и прекрасный командир отделения. Это ли не стимул для участия в полезно-значимых делах. Выпускница школы 2012 года, трёхкратный победитель краевой Олимпиады по граждановедению, автор многих социально-значимых проектов, Иванцова Ксения, после окончания школы осуществила свою давнюю мечту поступить учиться в АГУ и в дальнейшем продолжать заниматься политикой, только теперь уже большой политикой. При поступлении ей была оказана поддержка со стороны администрации Тальменского района, а личная беседа с ректором университета, ещё больше прибавила желания учиться именно на избранном факультете политологии.

Неоднократные поездки на мероприятия по социально-значимому проектированию в КДООЛ «Уба», в санаторий «Гренада», «Лесная даль», «Острягино», в столицу нашей родины город Москва – незабываемые впечатления от этих поездок, новые друзья, может быть на всю жизнь ….Это ли не мотивация для ребят?

Выпускаясь из школы, Ксения написала вот эти строчки: «…Занимаясь данным видом внеурочной деятельности, я не только стремилась к самореализации в каком-то одном виде деятельности, но и сумела раскрыть свои творческие способности, стремилась к расширению объёма знаний в областях, выходящих за рамки программ школьного образования. За эти годы, благодаря освоению данного вида внеурочной деятельности, я сумела раскрыть себя в общении не только со сверстниками своего класса и школы, но и со сверстниками Алтайского края и даже страны. Научилась общаться со взрослыми, должностными лицами. А, принимая участие в реализации социальных проектов в сфере молодёжной политики, в 11 классе сделала для себя окончательный выбор будущей профессии. Очень хочется стать грамотным политологом – социологом. За всё то, чему я научилась за годы обучения в школе, я обязана не только учителям-предметникам, но и педагогам дополнительного образования, которые были со мной все эти годы».

И может быть все вышеперечисленные полезно-значимые дела и их результаты, заинтересованность родителей в участии в этих делах своих детей, впервые за десять лет позволили мне, как руководителю многих проектных групп, представить на VIII краевом конкурсе социально-значимых и социально-образовательных проектов четыре проекта различного направления, позволяющие детям с чувством высокой гордости реализовать себя, а родителям гордиться за своих детей.

В заключении хочется сказать о том, что несомненно, дети обладают разными способностями, но как уже сказано выше, в нашей школе получили развитие многие виды деятельности, поэтому при желании каждый ребёнок может проявить, попробовать себя в деле. Многие дети, неуверенные в себе, но обладающие теми или иными способностями, со временем при помощи своих же друзей становятся активными участниками школьных дел. Можно сказать, что каждому находится дело по душе. Педагоги нашей школы делают всё, что в их силах, чтобы способности детей были востребованы, а сами они чувствовали себя уверенно и комфортно. Многие родители бывают удивлены, впервые увидев своих детей на школьных, районных и краевых сайтах, выражают свою благодарность за то, что их дети заняты полезным делом, а это важный результат. Если ребёнок проводит внеурочное время в школе, занимаясь интересным и полезным делом – значит, ему здесь нравится, он чувствует себя комфортно.

К десятому классу возрастает самооценка учащихся, появляется уверенность в себе, объективное отношение к окружающим. В школе есть ряд положительных примеров, когда из «социально-запущенных» дети, принимая участие в социально-значимых делах, превращаются в активных лидеров. И это радует педагогов, вызывает в них гордость за свой труд. Но есть и обратный пример, хорошо знающий какой-либо учебный предмет, подросток, с виду очень положительный, не принимающий участия ни в каком виде внеурочной деятельности, к сожалению, в социуме не всегда является примером. За предметной занятостью « хорошиста» или «отличника» не всегда удаётся убедить, что занятость социально-значимыми делами в школе – это тоже путёвка в жизнь. Нередко среди таких подростков бытует мнение: «Я - «хорошист», я « отличник», остальное меня не интересует». А если это мнение ещё поддерживает и учитель-предметник, тогда совсем плохо. Ведь порой с хорошими отметками подростку после школы трудно входить в студенческую, уже взрослую жизнь. В школе ведь нет таких предметов, как «общение», «заполнение документов», «обращение к должностным лицам» и т.д. И вчерашний выпускник, «хорошист» и «отличник», выйдя за порог школы, становится социальным «двоечником». И очень важно такого подростка не упустить именно в школе. И педагогам, заинтересованным не только в хороших отметках подростка, но и в его дальнейшей судьбе, приходится искать различные пути подхода к подростку, различные варианты мотиваций к его социально-значимой деятельности.

А девиз нашей школы: «Солнце спрятано в каждом, надо помочь ему вспыхнуть!».

**Прасолова Надежда Владимировна – руководитель школьного музея Боевой Славы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 24», Барнаул.**

***ЧТОБЫ ПОМНИЛИ. АЛТАЙСКИЙ БАТАЛЬОН В БОЯХ ЗА КАРЕЛИЮ. ПО ИТОГАМ ПОИСКОВОЙ ЭКСПЕДИЦИИ.***

В июле-августе 2012 года отряд нашей школы принял участие в межрегиональной «Вахте Памяти» в Республике Карелия в составе краевого поискового отряда «Высота» под руководством Татьяны Анатольевны Нетбайло.

Цель экспедиции – поиск и перезахоронение останков советских воинов, поиск археологических ценностей – артефактов героического боя 1941 года. Раскопки проводились в районе озера Маткалампи. Здесь, не давая финнам, воевавшим на стороне Германии прорваться к Кировской железной дороге, ведущей к Ленинграду, мужественно сражался 132-й стрелковый полк 27-й стрелковой дивизии, в составе которого были сотни алтайских бойцов. 7-12 сентября в 1941 года один из его батальонов, сформированный в Бийске, почти полностью полег в своем первом бою у села Ругозеро.

Поисковики – люди, прикасающиеся к истории. Пройдет еще совсем немного времени, ветеранов уже не станет, и тогда поисковики, по сути, останутся единственными свидетелями. Они видят все это собственными глазами, чувствуют, переживают. Первого бойца мы поднимали в окопе, заваленном землей. Раскопали череп, на нем вмятина….. разорвана грудная клетка…. Еще и еще руками отбрасывали землю. В окопе не нашли кости нижних и верхних конечностей. Снаряд, скорее всего, разорвался в окопе. Судя по рассказам местных поисковиков, эту линию обороны держали пограничники. Они стояли насмерть.

Алтайский батальон прибыл в Карелию в первых числах сентября 1941 года. Уже через пять дней он принял жестокий бой у села Ругозеро. Тогда погибло более 400 воинов с Алтая. Ценой своей жизни они восстановили прорванную финнами линию фронта, спасли от окружения 27-ю стрелковую дивизию, дав ей возможность укрепиться на новых рубежах. В тот день наши земляки поднимались в атаку двенадцать раз. Для многих из них это бой был первым и последним. До сих пор не все останки солдат и командиров найдены и захоронены.

Карельский фронт вообще сам по себе уникален. В период Великой Отечественной войны он существовал дольше других фронтов, был самым протяжным и выполнил свою задачу: держал железнодорожный путь на Мурманск и часть Кировской железной дороги. В начале войны чуть отступили и встали намертво до лета 1944 года. Противник предпринимал неоднократные попытки сбить части дивизии с основного оборонительного рубежа. Ежедневно повторялись ожесточенные атаки, часто они доходили до рукопашных схваток. Однако враг не имел успеха. Есть даже место, где враг не сумел перейти государственную границу. Почему здесь, на небольшом участке земли так ожесточенно воевали финны? Почему именно в селе Ругозеро главнокомандующий финскими войсками маршал Маннергейм провел торжественный парад, когда село было захвачено, но бои еще велись, и грохот орудийных залпов был отчетливо слышен? Ответ прост. Главной целью финнов было присоединение Карелии к Великой Финляндии, а Ругозеро занимало стратегически важное положение для дальнейшего наступления и полной оккупации Карелии.Этому плану не суждено было сбыться, уже 19 сентября Маннергейм издал приказ о прекращении наступательной операции на этом направлении. В финской военной литературе до сих пор считают это загадкой. Разгадка заключается в исключительном мужестве и стойкости солдат.

Сейчас высказывается много разных теорий относительно боев в Карелии, в частности та, что финны свободно гнали наших солдат до самого Петрозаводска. Мы, работавшие на подъеме останков солдат на этой территории, точно знаем, точно знаем, что это не правда. Там вся земля усеяна осколками мин, снарядов, стреляными гильзами. Советские бойцы упорно сопротивлялись, отстреливались до последнего патрона, дрались за каждый метр.

Наши находки с места боев подтверждают эти слова. В нашем распоряжении были металлоискатели. По их сигналу поисковик мог найти «военное железо». Осколки от снарядов, диски от пулеметов, рубашки от гранат, гильзы, патроны, магазины в неисчислимом количестве хранит карельский лес. В первый же день в одной из стрелковых ячеек Андрей Оськин обнаружил 137 стреляных гильз. Страшно представить какой плотный огонь обрушился на наших солдат. Вот штыки. Их подарили нам местные поисковики. Один погнут. Теперь никто не узнает почему: в штыковой атаке, или во время обстрела. До сих пор колючая проволока загораживает путь со стороны Финляндии. Она впилась в стволы израненных осколками и пулями подросших с военной поры деревьев. В атаке эта проволока давала возможность русским солдатам сдерживать бешеный натиск врага.

Окопы здесь растянулись на 8,5 километра. Видны индивидуальные ячейки бойцов, сооруженные на одного или двух человек. Воинам приходилось основательно окапываться, чтобы не попасть под обстрел наступающих финских войск. Сегодня это ямки длинной полтора-два и глубинной около одного метра. За 70 лет их «затянуло» землей вдоль всей линии обороны. По краю окопов местные поисковики выкладывают подошву от солдатских сапог. Крепкие, видать, были сапоги у солдата, если за 70 лет они не истлели.

В сапоге, который находится в нашем музее, были найдены косточки пальцев ступни. Возможно, останки солдата сейчас покоятся в братской могиле.

Спустя 70 лет родная земля прикрыла своих защитников мхом, желто-серым карельским песком. Но находят и находят останки незахороненных воинов. Очень часто там, где могучая береза вознеслась в небо памятником русскому солдату. Останки второго солдата были обнаружены с помощью металлоискателя. Таких бойцов, называемых верховыми, находят по сигналу металлоискателя, который зафиксировал железные предметы. Кости собирали, поднимая дерн саперной лопаткой. Вокруг гранаты, патроны, осколки снарядов, части противогаза.Не был найден череп. Когда-то, сразу после войны, используя трактора, прорубали просеки. Часто это делали, не обследовав местность. Кости солдат мы бережно складывали в мешок и везли в лагерь. Торжественное захоронение поднятых солдат каждый год по традиции проходит 7 сентября на мемориальном кладбище у села Ругозеро. Там и солдаты с Алтая обрели свой вечный покой. В стихах поисковика Владимира Вина есть такие слова:

Земля – истории «архив»

Ты больше всех видала виды!

В глубинах белокурых нив

Заснули страсти и обиды.

Но человеческий порыв

К сермяжной правде докопаться

Рыхлит лопаткою «архив»

С надеждой тайной – разобраться.

И так, фрагментом за фрагмент,

Встает история былая,

Верстая скорбный монумент

Защитником родного края.

О, сколько вас, богатырей,

Лихих сынов земли чудесной,

Под одеялами полей

Смиренно спит во тьме безвестной!

В книге «В лесах Карелии» командир 27-й дивизии Георгий Козлов вспоминает «Бои были очень напряженными и велись на протяжении нескольких суток без перерыва…. В сентябре врагу удалось прорвать нашу оборону…и вклиниться в наши порядки…. Внезапным ударом с двух направлений 7 сентября противник был разгромлен, и оборона на этом участке фронта восстановлена. В этом бою особенно отличились герои-сибиряки». Когда в 1945 году проходил Парад Победы, сводный полк Карельского фронта шел первым, и на всех последующих Парадах знамя Карельского фронта всегда несли первым.

Поименное донесение о гибели в сентябре 1941 года четырех сот сорока пяти бойцов сибирского батальона появилось не сразу, только в июле 1942 года. В сопроводительной записке говорилось, что списки погибших составлены со слов трех десятков оставшихся живых бойцов, найденных по госпиталям и различным воинским частям, куда они были направлены на переформирование. Сегодня это донесение можно найти в электронном обобщенном банке данных «Мемориал» Министерства обороны России.

Начало поиску положили наши земляки, педагоги Малютины Руфина Васильевна и Анатолий Алексеевич. А основой поиска стало единственное фронтовое письмо отца Руфины Васильевны-Василия Петровича Невежина, воевавшего и погибшего в составе сибирского батальона. В течение 20 лет супруги Малютины работают над установлением и увековечиванием имен наших земляков, а их дочь, Нетбайло Татьяна Анатольевна, ведет поисковые работы на местах боев.

В 1993 году поисковый отряд «Искатель» из Карелии обнаружил останки 53 воинов и четыре смертных медальона с алтайскими адресами. Руфина Васильевна сумела отыскать родственников трех погибших солдат. Совет ветеранов Алтайского края вышел с инициативой к губернатору Карлину Александру Богдановичу об установлении памятного знака нашим землякам, погибшим на Карельской земле. В сентябре 2008 года состоялось открытие реконструированного мемориального комплекса ус. Ругозеро, на котором были увековечены имена 195 погибших воинов-сибиряков. В 2009 году список был дополнен именами 91 воина. Все они – уроженцы Алтайского края. В настоящее время из 400 погибших восстановлены 364 фамилии.

Перед отъездом краевой поисковый отряд «Высота» принял участие в траурном митинге у мемориала воинов-сибиряков, погибших в сентябре 1941 года на ругозерских рубежах. В братской могиле села Ругозера захоронен 141 человек, из них 70 погибли 7 сентября 1941 года, 32 были призваны в армию из разных районов Алтайского края. Список воинов Сибирского батальона, погибших в Карелии на Ребольском направлении 07.09.1941 можно найти на сайте http//www.bankfax.ru.

Результаты нашей экспедиции:

* Перед отъездом краевой поисковый отряд «Высота» и поисковики из Республики Коми приняли участие в траурном митинге у мемориала воинам-сибирякам, погибшем в сентябре 1941 года на ругозерских рубежах и возложили траурные венки.
* Экспонаты, найденные в ходе поисковой работы, представлены в школьном музее. Они используются в экскурсиях, на уроках Мужества, на встречах с ветеранами войны и тыла, на выездных экспозициях.
* Подготовлен фотоальбом «Летопись 2-ой поисковой экспедиции в Карелию».
* Создан документальный фильм «Карельская высота»

Много трагических страниц в ратной истории России. В 1242 году, по окончании ледового побоища на Чудском озере молодой князь Александр Невский разрешил праздновать победу над псами-рыцарями только после того, как были выловлены из озера и по – христиански похоронены все погибшие. Шесть столетий назад великий князь московский Дмитрий Донской не покинул Куликово поле, пока не похоронил всех павших и не срубил на воинском кладбище церковь Рождества Богородицы. Двести лет назад, по окончании победного Рымникского сражения, полководцу Суворову доложили «Война окончена! Победа!»

- А убитые похоронены – спросил он

- Никак нет, еще не успели

- Пока не будет предан земле последний павший солдат, война не окончена! После будем победу праздновать!

Практически слова Суворова повторил карельский поисковик Александров Сергей: «Пока я не найду последнего солдата сибиряка, я не уйду из поиска». Поисковая работа в карельских лесах продолжается, наш отряд внес свой посильный вклад в это святое дело.

В школьном музее военные находки заняли почетное место. Самая ценная реликвия, которую мы привезли из поиска, - карельская земля. Она – память о славе и мужестве алтайского батальона, своей жизнью отстоявшего карельские рубежи.

**Кашенкова Любовь Васильевна - учитель истории**

**МКОУ «Урюпинская средняя общеобразовательная школа»,**

**Алейский район**

***ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА ПРИ РАБОТЕ НАД УЧЕБНЫМ ПРОЕКТОМ***

Проблема качества образования является достаточно актуальной. Уровень образованности в современных условиях не определяется объемом знаний. С позиции компетентностного подхода уровень образованности определяется способностью решать проблемы различной сложности на основе имеющихся знаний. Формирование ключевых компетенций, требует активных методов обучения и воспитания, одним из которых является проектирование [2,с.86].

Использование метода проектов предполагает изменение роли учителя и ученика. Педагог не передает знания, а обеспечивает деятельность школьников, т.е. консультирует, а ученик выступает активным участником учебного процесса, становится субъектом деятельности.

Процедуру работы над учебным проектом можно разделить на несколько этапов:

**І.** Подготовка учащихся к работе над проектом.

На данном этапе необходимо определить темы и цели проекта. Учащиеся должны иметь возможность выбора тем и организационную форму его выполнения (индивидуальную или групповую). Первый и самый простой способ: учитель предлагает список примерных тем для работы над проектом. Его использование возможно при организации работы с учащимися начальных и 5-6 классов школы. Можно определить темы в ходе обсуждения экскурсии или просмотра видеофильма. В старших классах, желательно, чтобы ученики сами обращались к педагогу с проектными предложениями.

Следующим шагом является постановка проблемы. В идеале проблемы должны выдвигаться самими учащимися, а роль учителя должна состоять в том, чтобы способствовать определению проблемы наводящими вопросами. Действия учителя зависят от степени самостоятельности учеников. Чтобы помочь детям важно помнить, что возможными источниками проблемы могут выступать базовые дидактические противоречия:

- между известным или неизвестным

- между знаниями и умениями

- между потребностями и возможностями их реализации [1,с.4-6]

Сформулированная ф форме противоречия проблема легко преобразуется в цель. Например:

*Проблема:* Низкий уровень участия молодежи в выборах, хотя именно эта возрастная группа людей представляет собой наиболее социально активную часть населения. Это – основной электоральный резерв общества.

*Цель:* Сформулировать предложения по повышению избирательной активности молодежи.

**ІІ.** Планирование.

На данном этапе необходимо определить источники информации, способы сбора и анализа информации, способы представления результатов. На этом этапе учащиеся определяют все основные шаги по разработке проекта, распределяют обязанности, если это проект групповой. В этом им может помочь Лист планирования проекта (см. Приложение 1), а так же Памятка по поиску информации в сети Интернет (см. приложение 2). В итоге должен быть разработан план действий (работы).

**ІІІ.** Исследование

Содержание работы на данном этапе: сбор и уточнение информации, проведение опросов, наблюдений, экспериментов. Учащиеся осуществляют поиск, сбор, систематизацию информации, вступают в коммуникативные отношения с людьми, которые могли бы им в этом помочь. Учитель направляет процесс поиска информации, при необходимости помогает определить круг ее источников, уточнить, скорректировать цели.

**ІV.** Формулирование результатов и выводов.

Учащиеся анализирую полученную информацию, делают выводы, оформляют проект и готовятся к его защите. В этом им может помочь Карта самооценки (см. приложение 3). На данном этапе ребята порой начинают спорить, каждый стремится отстоять свою точку зрения. Задача учителя напомнить ученикам, что необходимо проанализировать все возможные варианты и выбрать наиболее эффективный путь решения проблемы или задачи, и, конечно же, нужно им помочь, если они обращаются за помощью.

**V.** Защита проекта.

Так как каждый проект должен завершаться получением какого-либо продукта: газета, буклет, выставка, сайт и т.д. защита проекта это демонстрация полученного продукта. Педагог несет ответственность за создание условий для оформления результатов проектной деятельности и публичной презентации. При необходимости консультирует учащихся по вопросам ее подготовки. Ученики выбирают форму презентации, готовят и проводят ее.

**VІ.** Оценка результатов.

Очень важно ознакомить учащихся с критериями оценивания проекта еще до начала работы над ним. Это дает им возможность сориентироваться в тех направлениях, которые будут оцениваться и более точно распределить свои силы. Некоторые из критериев могут быть следующими:

- отражение различных точек зрения, объективность фактов;

- самостоятельность разработки проекта;

- оригинальность фактов, наличие редко встречающихся материалов;

- практическая значимость проекта (возможность использовать его в будущем обучении) и др.

Важно помнить, что даже неудачно выполненный проект имеет положительное значение. На этапе самоанализа и защиты проекта, проведение анализа причин неудачи, понимание ошибок создает у учащихся мотивацию к повторной деятельности, а это способствует формированию активной жизненной позиции, адекватной самооценки и оценки окружающих.

Приложение 1.

**Лист планирования проекта учащимися.**

**Мотивирующее оценивание**

*Для успешного выполнения проекта ты должен чётко представлять себе, какую работу ты должен выполнить, какие исследования ты проведешь, каких результатов ты хочешь добиться. Для этого заполни этот лист планирования. У тебя может, не получится всё сразу записать, тогда заполняй его постепенно, по мере обдумывания, но главное помни, проект- это нечто « брошенное вперёд», в данном случае это твои мысли о том, что должно выйти в конечном итоге*

1. Фамилия, имя, класс-----------------------------------------------------------
2. Название проекта---------------------------------------------------------------
3. Цели проекта-------------------------------------------------------------------
4. Задачи ( этапы выполнения проекта)----------------------------------------
5. В чём ты видишь проблему, которая заставила тебя исследовать данное явление, процесс --------------------------------------------------------------------
6. Кто или что будет являться объектом твоего исследования----------
7. Гипотеза проекта--------------------------------------------------------------
8. Подходящая цитата для эпиграфа---------------------------------------
9. Что войдёт в описание реферативной части работы ( теория)--------
10. Что ты сделаешь на практике-------------------------------------------------
11. Как будешь оформлять результат проекта (например, построю графики, сделаю таблицы сравнительных характеристик объекта исследования, запишу результаты опытов, итоги анкетирования, нарисую, построю модель и т.п.)--------------------------------------------------
12. В чём ты видишь дальнейшее развитие своего проекта, сможешь ли ты продолжить его как-то дальше, предложить для осуществления другим ребятам, придумать подобный проект самому и т.п.--------------------
13. Какие книги, учебники, энциклопедии, веб-страницы, сайты Интернета тебе пригодятся (ты можешь записывать сразу, как что-то использовал, чтобы составить список используемых ресурсов, или сначала только тематику того, что будешь искать)----------------------------------------------
14. Кто из старших тебе может помочь в выполнении проекта, куда (возможно, в какие организации) следует обратиться, к людям какой профессии ближе твой проект----------------------------------------------
15. В какой форме ты бы хотел представить результат проекта (устно, в форме реферата с приложениями, мультимедийная презентация, публикация, веб-страница, веб-сайт, что-то своё?)--------------------------

Приложение 2.

**Памятка для учащихся**

*Поиск информации:*

1. Прежде чем начать поиск в сети, надо определить, по какой теме необходимо начать искать информацию, записать ее на листок бумаги и положить его перед собой, это поможет «не сбиться с курса».

2. Необходимо продумать, сколько времени потребуется для одного сеанса связи и попытаться удерживаться в рамках определенного времени. В этом поможет будильник или таймер.

3. Для того чтобы найти требуемую информацию на различных сайтах необходимо:

- подобрать ключевые слова и сочетания слов, наиболее подходящих к искомой теме,

- составить список используемых поисковых систем и каталогов,

- составить ориентировочный список сайтов информации по определенной вами теме,

- подобрать информацию по данной теме,

- предложить темы и названия телепередач, статей, видео- или аудио продукции, которые могут дополнить найденный материал по теме.

4. В процессе работы обязательно будут встречаться интересные ссылки, но, совсем не относящиеся к делу. Надо постараться игнорировать их.

5. Лучше изучать интересующий документ целиком, затем ближайшие ссылки по заданной теме. Если все время уходить от стартового документа, то можно быстро заблудиться в сети.

Приложение 3.

**Самооценка готовности групп к защите проекта**

**( образец на примере одной группы)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вопросы | Готово | Не готово, причина, что делать |
| 1. Познакомились с документами различного уровня по теме |  |  |
| 2. Подготовили схемы, таблицы |  |  |
| 3. Нашли интересный материал о… |  |  |
| 4. Провели социологические опросы учащихся школы и родителей …. |  |  |
| 5. Подготовили и оформили фотоплакат или что-то другое |  |  |
| 7. Распределили роли на защите проекта: 1-  2-  3- |  |  |
| 8. В своей группе прорепетировали выступление |  |  |
| 9. Подготовили список дополнительной литературы, ссылок в Интернете по нашей теме для тех, кто захочет узнать больше. |  |  |
| 10. Изучили критерии оценивания публикаций, презентаций для оценки работ других групп. |  |  |
| 11. Подготовились отвечать на вопросы по теме наших исследований. |  |  |

**Литература**

1. Казакова Е.И. познавательные проблемы в учебниках //На путях к новой школе. СПб., 2000/2001, №4.с. 4-6
2. Несвежева Н.В. Теория и практика исследовательской краеведческой и проектной деятельности учащихся. / Несвежева Н.В. – Барнаул: АЗБУКА, 2011. – 272 с.

**Воропаева Маргарита Николаевна - учитель информатики и математики**

**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2», г. Горняк**

***ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ.***

В современных условиях одной из важнейших проблем можно назвать проблему гражданского самосознания выпускников школы, достижение ими определенных жизненных высот, обретение возможности самореализации и активной жизненной позиции. Для понимания этого процесса существенную роль играет анализ основных сфер становления личности ребенка: деятельности в общественной жизни школы и города, в различных инициативах, в умении принимать на себя ответственность в принятии решений, коммуникативные способности - в этом как раз и заключается педагогический смысл формирования гражданской позиции. Это общее принципиальное положение усиливает необходимость выявления тех результативных формирующих мер, которые возможно организовать в общеобразовательной школе педагогическими средствами. На протяжении всей своей педагогической деятельности задаю себе вопрос: как превратить традиционное обучение в школе в живой заинтересованный процесс развития личности, способной самостоятельно ставить перед собой цели и достигать их, используя новые педагогические технологии? Я выбрала путь разработки методики формирования информационно – коммуникативных компетенций на основе организации проектной деятельности учащихся.Основополагающими принципами данного опыта являются: научность, доступность, системность и последовательность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, компетентностный подход к обучению. Новизна опыта заключается в адаптации приемов обучения с использованием технологии проектной деятельности, с применением информационно коммуникационных технологий и образовательных ресурсов Интернета к организации учебного процесса. Ключевую идею своего опыта вижу в организации образовательного процесс таким образом, чтобы ученик мог сказать «Я умею (работать самостоятельно, работать с источниками информации, общаться с людьми), значит я смогу (найду, решу, сделаю)». В практике работы проектная деятельность реализуется через урок, внеурочную деятельность, исследовательскую деятельность учащихся. За последнее время мной апробирована методика создания проектов различного характера: учебных, творческих, исследовательских.

*Учебный проект* «Гармонизация здоровья и здорового образа жизни» является интегрированным (математика, биология, физика, информатика) и направлен на получение навыков работы с поисковыми системами; сохранение, копирование и преобразование информации. Данный проект был представлен в 2007 году на III краевом конкурсе проектов «Здоровье будущего» где он был награжден дипломом. Также дипломом АКИПКРО была отмечена группа учителей, работающих над проектом.

В ходе работы над проектом урока «Какой язык нужен современному человеку?» учащиеся планируют свою деятельность, выдвигают гипотезы, работают с Интернет-ресурсами, проводят соцопрос, создают презентации. Урок был проведен в рамках методического дня в школе по теме «Компетентностный подход в образовании», участвовал в конкурсе «Мульти-медиа урок в современной школе» и был размещён на сайте «Мой университет» в 2009 учебном году. Присутствующие на уроке отметили высокий уровень знаний учащихся, их умение применять знания для решения различных проблем, информационную компетентность, творческий подход, слаженную работу групп.

Одним из *внеучебных* проектов является социально-значимый проект по воссозданию комнаты-музея В.М. Шукшина в школе. Результатом реализации проекта стало издание и реализация буклета «Последний певец российской деревни - писатель, артист, сценарист, режиссер!»; подготовка презентации комнаты В.М. Шукшина; организация и проведение экскурсий. Проект отмечен свидетельством участника V краевого конкурса «Я – гражданин».

Как пример *творческого индивидуального проекта* можно представить проект сдачи экзамена по информатике в форме защиты проекта. Например, создание обучающей презентации по теме «Графический редактор Paint». При работе над проектом ученица вела диалог «человек» - «техническая система»; нашла творческий подход для улучшения наглядных качеств презентации; использовала мультимедийные устройства для обработки информации.

Особое место занимают *исследовательские проекты*. В 2011 году исследовательская работа «Эволюция домашнего и промышленного маслоделия в селе Николаевка в ХХ веке» заняла 3 место во Всероссийском конкурсе «Шаг в будущее», 1 место в районном конкурсе исследовательских работ «Моя малая Родина». В процессе работы ученица нашей школы Чащевая Екатерина вела поиск информации в электронных архивах; поставила эксперимент; прошла успешное собеседование по защите работы на установочной конференции «Будущее Алтая-2011», где работа была рекомендована на Всероссийский конкурс исследовательских работ.

В ходе работы над исследованием «Традиции и опыт хлебопечения в русской печи», Остащенко Ирина, ученица 9 класса получила информацию и изучила на практике приемы выпечки хлеба у жителей сёл Николаевка и Покровка Локтевского района. Работа заняла I место в краевом конкурсе «Моя малая родина» и стала Лауреатом на V межрегиональной краеведческой конференции школьников г. Иркутске «Историко-культурное и природное наследие Сибири».

Проходя через все этапы создания проекта, учащиеся накапливают определенный позитивный опыт работы с различными формами электронной информации и, что особенно важно, с живыми носителями информации. Формируется уверенность в том, что оказавшись в реальной жизненной ситуации, они не испытают растерянности, а сумеют применить свои знания и опыт для решения проблемы.

**Манасьян Ольга Михайловна - методист КГБОУ ДОД «Детский оздоровительно-образовательный центр «Алтай».**

***К ВОПРОСУ О*** ***СОЦИАЛЬНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ КАК МЕТОДЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ***

Проблемное обучение – это метод, в ходе которого подача нового материала происходит через создание проблемной ситуации, которая является для ребенка интеллектуальным затруднением.

Главным достоинством методов проблемного обучения является развитие мышления, а современная психология считает общепризнанным, что обучение ведет за собой интеллектуальное развитие. Развитие интеллекта ребенка является одной из главных задач образования, именно развитый интеллект характеризуется самостоятельностью и системностью, творческим характером, умением мыслить, выделять существенное и принимать самостоятельно решения в сложившихся ситуациях. Это помогает ребенку встречать новые жизненные трудности с готовностью и способностью решать их и брать на себя ответственность в принятии решения.

Пректирование, как метод проблемного обучения - один из способов активизации познавательной и мыслительной деятельности учащихся, развития их творческого потенциала и формирования определённых личностных и коммуникативных качеств. Во время работы над проектом идёт процесс «открытия знаний». Роль педагога состоит в «окультуривании» этих знаний, в консультировании учащихся, координации действий, создании ситуации успеха, формировании внутренней мотивации.

Ценность проблемного обучения заключается в том, что ребенок получает новую информацию в ходе решения теоретических и практических задач. В ходе решения задач учащийся преодолевает все трудности, его активность и самостоятельность достигает высокого уровня. Учащиеся легче принимают решения в новых ситуациях и одновременно развивают свои умения и навыки.

М.Ф. Достоевский считал «Две-три мысли, два-три впечатления, глубже выжатые в детстве собственным усилием (а если хотите, так и страданием), проведут ребенка гораздо глубже в жизнь, чем самая облегченная школа».

Полноправным представителем проблемного бучения можно назвать еще Сократа, широко применявшего эвристический метод обучения в виде бесед, названный им майевтикой. Платон и в педагогической деятельности, и в научных трудах использовал метод диалога; обучение и радость познания, по его мнению, должны быть неразделимы; даже понятие «школа» в переводе с латинского означает «досуг». Решая вечную проблему дидактики, что считать в обучении главной целью: или приобретение знаний (материальное образование), или развитие умственных способностей (формальное образование), Ушинский обращается к психологии познавательной деятельности: «Психический анализ показывает ясно, что формальное развитие рассудка…есть несуществующий призрак, что рассудок развивается только в действительных реальных знаниях…и что самый ум есть не что иное, как хорошо организованное знание».[[5]](#footnote-5) К.Д. Ушинский исходил из представления о процессе обучения как взаимодействия *преподавания и учения*, а последнее трактовал и как самостоятельную познавательную деятельность, и как деятельность, осуществляемую под руководством педагога. В нахождении разумной меры соотношения этих видов деятельности он видел искусство педагогического руководства.

В современных условиях уровень образованности не определяется объемом знаний, а определяется способностью решать проблемы различной сложности на основе имеющихся знаний. Компетентностный подход в образовании акцентирует внимание на способности использовать полученные знания, он дает понимание того, что учащийся овладевает не только предметными знаниями, но и умениями, позволяющими ему действовать в ситуациях риска и активного выбора. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного времени. Метод проектов предполагает решение какой-либо проблемы, а решение предусматривает, с одной стороны, использование разнообразных методов и средств обучения, а с другой – необходимость интегрирования знаний и умений из разных сфер науки, техники, технологии, творческих областей. Трудно представить какой – нибудь другой метод, который бы учил самостоятельности так, как метод проектов. Если же говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, т.е. творческих по своей сути, и ориентирована она не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых.

В основу проектной деятельности положена идея, составляющая суть понятия «проект», его направленность на результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, способность прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно – следственные связи.[[6]](#footnote-6)

В результате исследований и практической деятельности определены основные требования к использованию метода проектов.

1. Наличие значимой в исследовательском творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.

3. Самостоятельная деятельность учащихся.

4. Структурирование содержания проекта (с указанием промежуточных результатов).

5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий.

6. Результаты выполненных проектов должны быть материальны: презентация, видеофильм, альбом, видео - радио газета, доклад, книга, музейная экспозиция и т.д.

Учебные проекты можно классифицировать на основе доминирующей (преобладающей) деятельности учащихся:

- практико-ориентированный проект нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта (учебное пособие, восстановление школьного стадиона и т.д.);

- исследовательский проект – исследование какой-либо проблемы по всем правилам научного исследования;

- информационный проект – сбор и обработка информации по значимой проблеме с целью её презентации широкой аудитории (статья СМИ, информация в сети Интернет);

- творческий проект – максимально свободный авторский подход в решении проблемы. Продукт – альманахи, видеофильмы, театрализация, произведения декоративно-прикладного искусства

- ролевой проект – литературные, исторические и т.п. деловые литературные игры, результат которых остается открытым до самого конца.

По комплексности и характеру контактов проекты могут быть:

Монопроекты реализуются в рамках учебного предмета или одной области знания, но могут использовать информацию из других областей знания и деятельности; руководитель – учитель-предметник, консультант – учитель другой дисциплины. Могут быть литературно-творческими, естественнонаучными, экологическими, лингвистическими, культуроведческими и т.д.

Межпредметные выполняются во внеурочное время под руководством специалистов из разных областей знания.

По продолжительности проекты делятся:

- мини-проекты – урок или часть его.

- краткосрочные проекты – 4 – 6 уроков для координации деятельности участников проектных групп. Основная работа по сбору информации, изготовлению продукта к подготовке презентации – в рамках внеклассной деятельности и дома.

- недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели, их реализация занимает примерно 30 – 40 часов и целиком проходит с участием руководителя проекта. Возможно сочетание классных и внеклассных форм работы.

- долгосрочные (годичные) проекты могут быть как индивидуальными, так в условиях группы. Выполняются, как правило, во внеурочное время.

Роль учителя - не столько преподавать, сколько создавать условия для проявления у детей интереса к познавательной деятельности, самообразованию и применению полученных знаний на практике; перестать быть «предметником», а стать педагогом широкого профиля; быть высококультурным и творческим человеком.

Таким образом, социальное проектирование в полной мере можно отнести к методу проблемного обучения, т.к. его применение в педагогической практике решает важнейшую задачу образования - развитие интеллектуальных способностей ребенка.

**Марухина Наталья Николаевна - учитель русского языка и литературы МКОУ «Малаховская средняя общеобразовательная школа», Косихинский район**

***РОЛЬ ПЕДАГОГА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОЕКТНОЙ ГРУППЫ***

Управлять, не властвуя, а помогая и информируя.

А. Сергеев, афорист

Социальное проектирование становится чрезвычайно важным направлением деятельности специалистов сферы образования и государственной молодежной политики. Сегодня наблюдается активизация данного процесса, так как в основу образования положен коммуникативно-деятельностный подход, как важнейшее условие формирования способности человека быстро адаптироваться во внешней среде и успешно в ней функционировать.

Проектная деятельность относится к разряду инновационной, творческой деятельности, поскольку она предполагает качественное изменение реальности и строится на базе соответствующей технологии, которую можно совершенствовать. Социальное проектирование является фактором развития молодежной среды, способствует становлению человека, его социализации, обретению им определенных навыков и полноценного участия в жизни гражданского общества. Следовательно, успешность деятельности педагога школы, педагога дополнительного образования, специалиста в области молодежной политики во многом зависит от степени овладения им технологией социального проектирования.

Актуальность овладения основами социального проектирования обусловлена, во-первых, тем, что данная технология имеет широкую область применения для всех профессий. Во-вторых, владение логикой и технологией социального проектирования позволит специалистам более эффективно осуществлять аналитические, организационно-управленческие и другие функции. В-третьих, проектные технологии обеспечивают конкурентоспособность специалиста на рынке труда — умение разработать социально значимый проект и оформить заявку на его финансирование — это реальная возможность создать себе рабочее место как в рамках существующих учреждений и организаций, так и вне их.

Проектная деятельность – это инструмент развития не только педагога, но и обучающегося. Грамотное использование метода социального проектирования в деятельности общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей дает значимые результаты. Работа над проектом позволяет почувствовать и ребёнку, и взрослому значимость своей деятельности, повысить их социальный статус в школе, в микрорайоне, открыть новые возможности. Практика показала, что проектная деятельность выводит учащихся на решение насущных проблем, позволяет конструктивно взаимодействовать с различными уровнями власти, знакомит с механизмом принятия административных решений, спецификой взаимодействия с экспертными структурами, средствами массовой информации, что сказывается на повышении уровня их гражданской зрелости. Также способствует реализации способностей обучающихся, содействует проявлению лидерских качеств, способности устанавливать связи между знаниями и ситуациями, определять действия для решения проблем. Во время работы над проектом строятся новые отношения по линиям учитель-ученик, ученик-общество, ученик-власть. Эта работа помогает выявить не только положительные качества, но и позволяет определить свои слабые стороны, над которыми в дальнейшем необходимо работать.

Успешное функционирование проекта обусловлено рядом факторов:

* четко поставленные цели;
* поддержка со стороны руководителей высшего звена;
* компетентные члены проектной группы;
* ресурсное обеспечение (финансовые, кадровые, материальные и другие ресурсы в достаточном количестве);
* адекватное информационное сопровождение;
* механизмы управления происходящими событиями и выявления отклонений от плана;
* все заинтересованные стороны по проекту должны иметь возможность изучать положение дел и вносить соответствующие предложения и коррективы;
* все потенциальные пользователи проекта получают информацию о состоянии дел по проекту.
* система мер по поиску проблем и устранению их причин.
* неизменность состава участников проекта (команда на весь срок реализации должна в максимально возможной степени оставаться постоянной, частая смена кадров может привести к распылению накопленного группой опыта);
* компетентный руководитель проекта.

Пожалуй, важнейшим фактором успешности детского проекта является грамотный, коммуникабельный руководитель, имеющий необходимый опыт. Роль руководителя – обеспечить достижение целей проекта. Для этого он помогает спланировать проект, контролирует его выполнение, упорядочивает сложность, снижает уровень неопределенности, организует обмен необходимой информацией, обеспечивает проект ресурсами, распределяет ресурсы между задачами, управляет планированием и решением проблем. Руководитель проекта должен обладать пятью основными качествами:

* 1. Иметь опыт в сфере реализации проекта.
  2. Быть лидером и обладать стратегическим видением, позволяющим ему при работе над деталями видеть проект и его среду в целом.
  3. Обладать техническими знаниями, необходимыми для принятия решений по проекту.
  4. Уметь работать с людьми, общаться, поощрять, мотивировать, возглавлять, улаживать споры и решать самые разнообразные вопросы.
  5. Уметь вовремя устраниться и передать свои функции команде.

Несмотря на такую, можно сказать, определяющую роль, педагог в проектировании может выступать только с позиции соучастия, сотрудничества, совместной деятельности. Вместе с тем на разных этапах социального проектирования позиция педагога может значительно различаться в зависимости от ожиданий учащихся, особенностей социальной и педагогической ситуаций, уровня готовности учащихся к социальному проектированию и навыков социального взаимодействия. Большое значение имеет готовность (и способность) педагога к смене традиционного для него способа общения с позиции старшего, взрослого, наставника на позицию равного, соучаствующего, принимающего самостоятельность подростка и готового передать подростку ответственность за его поступки. Собственные коммуникативные и организационные навыки педагога в ходе социального проектирования подвергаются значительной нагрузке и проверке, так как основная задача взрослого в ходе проектирования — это оказание организационной, консультативной и экспертной помощи подростку. Педагог выступает своего рода буфером между жесткой социальной действительностью и социальной неопытностью, наивностью и максимализмом подростка, и роль этого буфера — не исказить социальную действительность, не «надеть» на подростка розовые очки, приукрашивая ее, а обеспечить безопасность ребенка в процессе взаимодействия со средой — психологическую в первую очередь. Можно говорить о том, что в ходе социального проектирования педагог вынужден «выпадать» из традиционной и привычной для него собственно педагогической деятельности в социально-педагогическую. Высшим результатом деятельности руководителя является как раз умение уйти от традиционной для педагога роли наставника, ментора, умение управлять процессом неавторитарно, не возвышаясь над подростком, не давя его своим авторитетом и жизненным опытом. Настоящий руководитель не тот, кто, стоя на верхней ступеньке, тянет команду, а тот, кто бережно поддерживает своих ребят, когда они нуждаются в его поддержке.

**Белоглазова Галина Николаевна  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования   
«Алтайская государственная академия культуры и искусств», г. Барнаул**

***МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ СБОРА УСТНЫХ ИСТОЧНИКОВ В МУЗЕЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ***

Музеи образовательных учреждений являются одной из популярных форм организации учебной и внеучебной деятельности, связанной со стремлением сохранить памятники истории, а также использовать их в воспитательно-образовательных целях. Деятельность музеев образовательных учреждений, так же как и государствен­ных, включает фондовую, экспозиционно-выставочную, культурно-просветительную работу.

Собрания всех музеев состоят из основного и научно–вспомогательного фондов. Наиболее ценная и главная в количественном и качествен­ном отношении часть музейного собрания носит название **основ­ной фонд**. Сюда входят только подлинные памятники истории и культуры, имеющие статус музейного предмета и подразделяющиеся на вещественные, письменные, изобразительные источники.

Специфика работы музеев образовательных учреждений заключается в том, что осуществление музейной деятельности всех направлений ведется при непосредственном участии детей под руководством педагогов и руководителя музея. Зачастую перед музеями встает проблема методически правильной организации сбора и обработки собранных материалов. На современном этапе существующие методики ориентированы, как правило, на профессиональных исследователей и практиков, в арсенале которых есть и аппаратура, и финансы, и методическое обеспечение. В свете этого для музеев образовательных учреждений особо актуальным является разработка методического комплекса по комплектованию и научной обработке, который был бы адаптирован для возраста и образовательного уровня интервьюера (школьника). При комплектовании фондов школьных музеев особое внимание уделяется устным источникам: воспоминаниям, песням, легендам и т.д., сбор которых требует знаний методики и техники ведения интервью. Особо важным при сборе устных источников является владение методикой и техникой интервьюирования.

В словаре иностранных слов **интервью** – это: 1) предназначенная для распространения в печати, по радио, телевидению беседа в форме вопросов и ответов с государственным или каким либо другим деятелем; 2) в социологических исследованиях – беседа исследователя по заранее намеченному плану с лицом или группой лиц, ответы которых на вопросы исследователя служат исходным эмпирическим (основанным на опыте) материалом для обобщений[[7]](#footnote-7).

«Классическим» видом личного интервью является очная беседа интервьюера с респондентом, чаще всего интервью проводятся по месту жительства респондента. По мнению Т.К. Щегловой «Интервью – это процесс взаимодействия между репортёром и собеседником, а их вопросы и ответы составляют основу для создания устного исторического источника»[[8]](#footnote-8). Общим для всех интервью является то, что вопросы читает интервьюер, находящийся в непосредственном контакте с респондентом, размышляющим над этими вопросами и выражающим свое мнение. Интервью строится на том факте, что люди далеко не всегда с удовольствием пишут, но любят поговорить, строится по заранее составленным вопросам определённой тематики. В данном пособии мы рассмотрим сбор данных при непосредственном взаимодействии исследователя и респондента.

Любой вид интервью требует основательной подготовки. Перед проведением интервью следует решить ряд вопросов:

* Изучить тему, по которой будет проводиться интервью
* Определить место, где будет происходить беседа
* Продумать, о чём вы будете спрашивать респондента

Первым делом определяется тема интервью и респондент, с которым будет организована беседа. Необходимо разобраться в предмете разговора, овладеть необходимым минимумом представлений о той жизненной сфере, о которой будет идти речь. Чтобы лучше понять человека, с которым собираешься встречаться, хорошо бы получить о нём максимум информации.

Договариваясь о предстоящем интервью, нужно представиться, рассказать об организации, которую вы представляете, объяснить цель, для чего и где будут использоваться полученная от респондента информация. Следует учесть, определяя время и место встречи с респондентом который работает, что в рабочее время ваш собеседник будет чаще отвлекаться, могут возникнуть неожиданные проблемы, его могут куда-то вызвать, во время разговора будет постоянно звонить телефон и т.д. и т.п. Кроме того, в кабинете обычно получается более официальный и сдержанный разговор, поэтому желательно встречаться на нейтральной территории и иметь для беседы достаточный запас времени. Беседу следует проводить наедине с респондентом, посторонние люди могут помешать более полно раскрыться собеседнику.

Если респондент согласен на проведение интервью, и вы определили день встречи, не напоминайте об этом респонденту несколько раз и не назначайте встречу за слишком продолжительное время вперёд. Бывают случаи, что респондент либо совсем отказывается от беседы, либо во время встречи не раскрывается полностью. У респондента, психологически настроенного на то, что ему предстоит делиться с интервьюером своими сокровенными мыслями, назойливые напоминания о встрече и слишком долгое её ожидание, могут вызвать сомнения о правильности решения поделиться воспоминаниями и разговор не получится.

Основной этап подготовки к интервьюированию - составление перечня вопросов. Вопросы должны быть понятными, по возможности краткими (вопрос должен содержать в себе одну мысль, иначе ответ не будет полным), а так же: своевременными, уместными, точными, настраивающими не только на констатацию фактов, но и на размышления. Если вопрос понятен и заинтересовал респондента, он начинает говорить ярко и образно, порой удивляя исследователя точностью и выразительностью своих формулировок.

Отправляясь на встречу с респондентом,тщательно продумайте свой наряд. Аккуратно причесанные волосы, деловой стиль одежды будет являться визитной карточкой учреждения, которое вы будете представлять, позволит быстрее установить контакт с респондентом. Во время проведения интервью, внимательным, вежливым отношением постарайтесь расположить респондента к себе, психологически настройтесь на собеседника, ещё раз корректно объясните, для какой цели проводится интервьюирование, где будут в дальнейшем использоваться материалы, полученные в ходе проведённой беседы. Следует устроиться в комнате по возможности так, чтобы сидеть с респондентом на одном уровне, и тогда никто не будет возвышаться над другим, что важно и в психологическом плане. Интервью должно проходить в форме обычной беседы. Стараться не прерывать рассказ, а лишь деликатно направлять его в нужно русло.

В начале беседы следует предупредить респондента, что вы будете записывать его ответы на электронный носитель и делать записи вручную. Интервьюирование с пожилыми людьми рекомендуется проводить в течение полутора – двух часов, не более. Если вы видите, что респондент готов ещё что-то рассказать, следует договориться о дополнительной встрече, либо сделать перерыв.

Интервьюер должен вести диалог с респондентом таким образом, что бы задаваемые вопросы как можно шире освещали предложенную тему. Если вы видите, что ваш вопрос неприятен респонденту, не настаивайте на ответе, попробуйте вернуться к вопросу позже, сформулировав его иначе. Бывает, что респонденту тяжело рассказывать о каких-то эпизодах из своей жизни, в таком случае не следует углубляться в воспоминания. Основным фоном беседы должно стать уважительное отношение к собеседнику и его воспоминаниям. Интервьюер обязан защищать респондента от возможных душевных травм, вести беседу с уважением к его достоинству. Даже если ответы вызывают у вас сомнение, не следует в это посвящать собеседника.

Очень важно в ходе интервьюирования как можно полнее зафиксировать ответы респондента. Запись интервью следует вести на листах с одной стороны, оставив слева поля для заметок. Для письменного фиксирования разговора взять бумагу для записей, иметь запасную ручку. Вначале оформляется паспортичка[[9]](#footnote-9), (эту процедуру можно сделать заранее, а на месте только уточнить данные), **это условие является обязательным.**

* Фамилия, имя, отчество респондента
* Год рождения
* Место рождения
* Профессия, где работал, кем, трудовой стаж. (Если на пенсии, то, с какого времени)
* Домашний адрес, телефон.
* Место проведения беседы.
* Дата проведения беседы.
* Ф.И. интервьюера, название учебного заведения либо место работы.

Запись беседы необходимо вести подробно как вручную, так и на электронный носитель. При записи вручную происходит частичная потеря информации. При записи беседы на электронный носитель такая потеря восполняется, запись сможет в полном объёме передать эмоциональное состояние собеседника. Любые исправления и допол­нения делаются только лицом, проводившим запись, и в соответствии с пожеланием информатора.

Важным моментом завершения беседы - предложить рассказчику подписать запись, только тогда она получает права подлинного документа. Следует помнить, что исторические факты, сообщенные информатором, и особенно их оценка, носят субъективный характер. Кроме того, рассказчик может забыть или перепутать отдельные детали, не помнить точных дат, географических названий и т. п. При обработке материала необходимо уточнить правильное название населённых пунктов, название воинских частей и соединений.

Немаловажным моментом является обработка текста интервью, его редактирование. Независимо от способа записи интервью, первым этапом является составление письменного текста (стенограммы) высказываний респондента. Устная речь, буквально перенесенная на бумагу, выглядит следующим образом: в ней много незаконченных фраз, неточно выраженных мыслей, различных оговорок, пропусков слов, междометий и т. п. Дословно записанные тексты интервью плохо читаются и трудны для восприятия. В любом случае во время расшифровки записей интервью требуется редактирование, поскольку превращение устной речи в письменную требует, как минимум, расстановки знаков препинания и абзацев, которые в устной речи как таковые отсутствуют. Редакционная правка должна не нивелировать, а сохранять и даже подчеркивать стилистические находки респондентов, которые в некоторых интервью встречаются в изобилии и должны быть бережно сохранены. Например:

1. «Сердечко бьётся, но, сколько не сиди, а выходить надо. Вылезаю. Двери - рып-рып, потом понял, что это сквозняк. Выхожу на крыльцо, стою, а кругом - гробовая тишина и никого. Всё пусто.»[[10]](#footnote-10) 2. «Помню, с мамой стоим возле дома, идёт мимо Бажениха. «Егоровна, Ретунчиха волосы рвёт», - «По ком?», «По младшенькой.»[[11]](#footnote-11)

Учитывая вышеизложенное, следует знать, что интервьюер несёт ответственность за правдивое цитирование материала, стараться дословно записывать материал, не допускать собственное интерпретирование высказываний респондента в документе записи интервью. Рекомендуется сохранять в архиве музея все три варианта интервью: аудиозапись беседы, письменную стенограмму беседы и транскрипт.

После того, как запись интервью будет расшифрована, готовый материал следует представить для прочтения респонденту, замечания и комментарии опрашиваемого должны быть внесены в текст. Раньше, когда интервью записывалось вручную, рекомендовалось скреплять бумагу подписью респондента и заверять печатью сельского Совета, сельской администрации и т.п. При записи беседы на электронный носитель есть такое понятие, как «осознанное согласие»[[12]](#footnote-12) респондента, оно подразумевает информирование респондента о целях исследования, в том числе о дальнейшем использовании материала.

Результатом работы по сбору устных свидетельств должно стать формирование информационных банков (фонд устных архивов) при музее. Параллельно с интервьюированием необходимо вести работу по упорядочению собранного материала по темам, разбор, систематизация и учёт документов, где документу присваивается фондовый номер, при этом исследователь получает определённые юридические гарантии своих прав по данному фонду. Каждый документ регистрируются в книге фонда «Устной истории» и составляется его индивидуальная карточка. (Приложение 1. Форма учёта материала.)[[13]](#footnote-13)

Помимо учёта в книге фонда «Устной истории», либо в книге «Основного фонда» создаётся карточка индивидуального учёта в картотеке научного описания и помещается в раздел коллекционной описи соответственно теме сбора информации. Ниже приведена карточка научного описания документов и материалов, относящихся к учёту устной истории в музее истории Академии культуры г. Барнаула.

|  |
| --- |
| Музей истории Академии культуры **Карточка индивидуального учёта устной истории**  Тема: **Воспоминания детей войны. КО – Т1**  № коллекционной описи  **19.1- 1377** № по инвентарной книге **ОФ 1377**  Количество листов: **15 листов А4**  Наименование *Интервью с уроженкой села Куличье Алтайского края, чьё детство выпало на период Великой Отечественной войны.*  Место нахождения материалов: **Полка 32.** **Папка 26. Фонд «Дети войны»**  Респондент: **Кузьмичёва Галина Ивановна, 1935 г. рождения, жительница г. Барнаула.**  Адрес респондента: **Г. Барнаул, ул. Панфиловцев, д. 130, кв. 85. Т 26 – 84 – 36[[14]](#footnote-14)**  Место проведения интервью: **По месту жительства респондента**  Дата проведения интервью: **25 августа 2010г. Начало 13.00**  Интервьюер: **Белоглазова Г.Н. директор музея истории АГАКИ**  Составитель ……………………………………………. Дата …………………………… |

Систематизировать полученный материал допускается различными способами, либо по определённой тематике, либо по хронологии и типам источников, например: «Материалы полевой экспедиции», «Письменное анкетирование участников поднятия целины». В музее истории АГАКИ организована система учёта устной истории по определённой тематике и в книге регистрации коллекционной описи собранные материалы регистрируются под определённым шифром, который отражает номер коллекции.

* КО – Т 1 «Дети войны». Воспоминания жителей о военном детстве.
* КО – Т 2 Боевой путь ветеранов ВОВ.
* КО – Т 3 Жизнь в тылу во время ВОВ
* КО – Т 4 Узники концлагерей
* КО – Т 5 Эвакуированные жители блокадного Ленинграда. И другие.

В архиве музея воспоминания, интервью, анкеты сшиваются, на уголок прикалывается листок с указанием фондового номера, раскладываются по тематическим папкам и хранятся вертикально на стеллажах в определённом порядке. Аудиозаписи интервью копируются на CD-R диски, регистрируются и на них так же составляется каталог с кратким описанием материала, записанного на данный диск. В книге регистрации указывается место хранения с указанием номера полки и номера тематической папки.

Подводя итоги сказанного, следует отметить, что одним из актуальных направлений деятельности музеев образовательных учреждений является популяризация методики сбора устных источников, необходимая для формирования качественного и полного фонда устной истории.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фондовый номер | Дата регистрации | Наименование документа, краткое содержание | От кого получен материал  (ф.и.о. респондента) | Дата написания создания | Где собирался материал  (адрес, контактный телефон) |
| 1 | ОФ 879 | 20.02.07 | Воспоминания о довоенном времени, учёбе в институте, проводы на фронт **Головатюк Николая Павловича** | Лопатина Анастасия Фёдоровна | Январь 2007г | П. Южный, ул. Чайковского, д 16, кВ 34, код 160.  т. 67 56 19 67 19 41 (сын Лев Николаевич Головатюк) |
| 2 | ОФ 880 | 20.02.07 | Фото. Изображены Николай Головатюк и Анастасия Лопатина в молодости | Лопатина Анастасия Фёдоровна | 1940 г | П. Южный, ул. Чайковского, д 16, кв 34 т. 67 56 19 |
| 3 | ОФ 881 | 20.02.07 | Фото респондента Лопатиной А.Ф | Фото вып. Ивановой Т., гр МП | 15.01.07 | Квартира Лопатиной А.Ф. |

Приложение. Форма учёта материалов.

Список литературы

1. Ассман Я. Культурная память./ Перевод с нем. М.М. Сокольской. М.2004. – с. 34
2. Боголепова Л.З. Научное комплектование музейных коллекций по истории высших учебных заведений. Научно-методическое пособие. – Кемерово. Кемеровский государственный университет. 2011. – 60с.
3. Крайская З.В., Челлини Э.В. Архивоведение. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М.: Изд. Норма, 1996. – с.172, с. 177. - 224с.
4. Лоскутова М.В. Введение. Хрестоматия по устной истории // – СПБ. 2003, с.6
5. Репина Л.П. Образы прошлого в памяти истории. – М. 2003, с. 9.
6. Устная история. Теория и практика: Материалы всероссийского научного семинара – сост. Щеглова Т.К. Барнаул. БГПУ, 2007. – 374с.
7. Щеглова Т.К. Методика сбора устных исторических источников: Методическое пособие. Вып. 2. Изд. 3-е испр. – Барнаул: Изж БГПУ. 2006. – 22с.
8. Щеглова Т.К. Устная история: учеб. Пособие. - Барнаул: АлтГПА, 2011. – 364с.

Список рекомендуемой литературы

1. Детство, опалённое войной. Сборник воспоминаний детей военного времени./под ред. Т.М.Ивановой. – Барнаул: Издательство «А.Р.Т.», 2007. – 232с.
2. Диалог поколений. Сборник документальных очерков и интервью о войне и жизни в тылу./автор-составитель Г. Белоглазова. – Барнаул: Изд. Алтайской государственной академии культуры и искусств, 2011. – 107с.
3. Много писать мне мешали бои…: Фронтовые записи 1941-1945гг. – М.: Новое издательство, 2005. - 208с.
4. Муравьёв А.С. Неизвестный Алтай. Лихолетье войны. – Барнаул: ОАО «ИПП «Алтай», 2010. – 264с.
5. Письма с фронта любимым… Сборник писем и воспоминаний военных лет./под ред. Г.Н. Белоглазовой. – Барнаул: Изд. «А.Р.Т.», 2007. – 384с.
6. Пока жив и здоров, что будет дальше, неизвестно…: Фронтовые письма 1941-1945гг. – М.: Новое издательство, 2005. - 164с.
7. Щеглова Т.К. Деревня и крестьянство Алтайского края в XX веке. Устная история: монография. - Барнаул: БГПУ, 2008. – 528с.

Интернет-источники

1. Хальбвакс Морис. Коллективная и историческая память*//*Электронные данные. Режим доступа http: || [www.nz*-*online*.*ru*/*index*.*phtml](http://www.nz-online.ru/index.phtml)
2. Филюшкин А.И. Методические указания по проведению исследования по устной истории. /Электронный ресурс/ А.И. Филюшкин// Наш политех: Электронные данные. Режим доступа http: || [www.nфashpolytech.ru](http://www.nфashpolytech.ru) свободный.
3. Устная история: учебная программа http: || [www.rsuh.ru](http://www.rsuh.ru) свободный. Составитель Д.Н. Хубова.

**Горбунова Лариса Викуловна – старшая вожатая МБОУ «Чарышская средняя общеобразовательная школа», Усть-Калманский район**

***ОБОБЩАЮЩИЙ ОПЫТ ШКОЛЫ В СОЦИАЛЬНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ***

«Чарышская средняя общеобразовательная школа» Усть-Калманского района образована в 1970 году. В школе работает грамотный и творческий коллектив педагогов, имеющий большой опыт в разработке и реализации социально-значимых проектов. В 2007 году были реализованы два крупных проекта: «Хоккейная площадка - место отдыха зимой и летом», цель - организация досуга школьников и молодёжи и «Комментарии свободны, но факты священны» (издание школьной печатной газеты «Из первых уст»). Цель данного проекта - Организация и развитие информационно - коммуникативного пространства школы и села. Оба проекты отмечены грантами Администрации Алтайского края, каждый – на сто тысяч рублей. К реализации социальных проектов администрация школы привлекает также внебюджетные средства.

В 2008 году был реализован проект «Посади дерево - сохрани жизнь!», целью которого была закладка школьного парка. Работа над этим проектом продолжается и сегодня.

На протяжении трех лет три разных команды ребят под моим руководством активно работала над тремя проектами:

В 2010 году - проект «Капелька добра» (изготовление раскраски для детей детского сада на военную тему). Цель проекта: Поиск новой формы работы в гражданско-патриотическом направлении с детьми дошкольного возраста. Активисты ДПО «ВЭСТ» не только изготовили раскраску для ребят, но и провели интересное мероприятие, приуроченное ко Дню Победы в Великой Отечественной войне.

В 2011 году – проект "Юбилей - дело серьезное" (проект посвящен 40-летнему юбилею школы). Частичка работы ДПО «ВЭСТ» была внесена в один большой проект подготовки юбилея школы. В результате совместной работы получился грандиозный праздник! Было радостно видеть светящиеся глаза выпускников разных десятилетий, строгих учителей и быть гордым, что именно ты причастен к такому знаменательному событию!

В 2012 году - проект «Костюмерная в школе" (создание костюмерной в школе). История этого проекта такова: я руковожу коллективом «Силуэт», и мои ученики постоянно участвуют в районных, региональных и краевых конкурсах «Мода и время», становятся победителями. Каждая выполненная работа очень дорога для моих воспитанниц, но многие из них оставляют свои вещи у меня, вот и образовалась коллекция костюмов. Мы решили: это - базовая часть для нашей костюмерной, ведь в школе постоянно проходят различные мероприятия, где очень нужны красочные костюмы. В ходе работы над данным проектом мы собрали и изготовили сорок костюмов. Теперь в нашей школе нет проблемы провести театрализованное мероприятие, все ученики могут пользоваться костюмерной на определенных условиях.

С целью предотвращения развития вредных привычек у учащихся, обеспечения занятости в летнее время, снятия с учета 30% учащихся из «группы риска» в 2012 году стартовали два проекта: «Игра-дело серьезное!» и «Твори добро в своем дворе». К реализации проектов планируется привлечь инспектора Центра помощи семье и детям Никулину Елену Владимировну. Реализация проекта «Твори добро в своем дворе» намечена на весну - лето 2012 года, потому что летнее время - это прекрасная возможность не только для общения подростков и молодежи, но и для совместной деятельности на общее благо. Создание площадок для работы учащихся из группы риска и ребят из малообеспеченных семей – главная задача данного проекта.

При планировании работы над данными проектами я исходила из своих возможностей как руководителя; ребят, их возрастных особенностей; возможностей школы, администрации села. Часто возникал вопрос – а сможем ли мы осуществить идею? Ведь реальная оценка возможностей – это уже залог успеха. Проекты очень разные, но их, безусловно, объединяет одно - это их социальная направленность и значимость. Большое внимание в своей работе я уделяю индивидуальному подходу к каждому ребенку. Помочь ребенку найти занятие по душе, заинтересовать его – это главное в моей работе. Ведь участвуя в проекте, каждый может проявить себя, порой выполнить то, чего он сам не ожидал от себя. Занятие совместным делом сближает ребят, позволяет им чувствовать себя нужными окружающим, повышает самооценку. А слова – «Я сделал это сам», сказанные с гордостью, повторяются много раз!

**ЩукинаЛюбовьВитальевна, учитель начальных классов**

**МКОУ «Новокалманская средняя общеобразовательная школа»,**

**Усть - Калманский район**

***РЕЗЕРВЫ ВОСПИТАНИЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ***

Гражданско – патриотическое воспитание детей надо начинать как можно раньше. Наша школа уделяет много внимания этому направлению, но в основном работа проводится со средними и старшими школьниками. Это даёт положительные результаты. Из практики своей работы скажу: будет значительно эффективнее начинать эту работу не с пятого, а с первого класса.

Малыши любознательны, доверчивы, хотят знать всё и сейчас. Вот тут и надо тонко, мастерски проводить воспитательную работу во всех направлениях. Существенная нагрузка в этом деле ложится на учителей начальных классов, родителей. Главный фактор успешного воспитания наших детей – это мы сами, наше гражданское поведение, наша нравственная чистота, наши дела и поступки. Нам доверило общество, кроме основных задач обучения, закладывать надёжный фундамент в воспитании будущего гражданина.

С 1 сентября 2011 года дети обучаются в первом классе по новым федеральным государственным образовательным стандартам. Это пугает многих родителей, учителей. Но существенным плюсом является то, что мы и наши дети теперь имеем право выбора форм внеурочной работы. Для обучающихся первоклассников в нашей школе развиваются следующие направления внеурочной деятельности:

- спортивно – оздоровительное,

- патриотическое,

- научно – познавательное,

- проектная деятельность.

Проектная деятельность включает разработку проектов, презентации проектов, внеклассные и внешкольные праздники и т. д. Новые образовательные стандарты предусматривают проектную деятельность, как на уроке, так и во внеурочное время. Наша задача - научить детей проектировать, прогнозировать, планировать и действовать по составленному ими же плану. Важно не просто передавать знания ученику, а научить его овладевать новыми видами деятельности. Кроме того, будут учитываться личностные результаты. К ним, прежде всего, относится формирование ценностей, которые всегда были приняты в обществе – добро, справедливость, терпение, любовь к ближнему. Важно вовлечь в личностное участие в дела важные для класса, школы, села. Убеждать, увлекать детей полезными делами, побуждать их к ответственному поведению, принимать самостоятельное решение – вот что важно. В этом году я с радостью встречу первоклассников. Ведущим направлением в моей работе будет проектная деятельность. За четыре года в нашей с ребятами практике было несколько проектов, различных по направлениям и масштабности. Чувство гордости переполняет моё сердце за моих детей, ведь они научились осознавать роль личной ответственности за достижение результата, научились быть полезными обществу, верить в себя, увидели результаты своего труда, ощутили востребованность своей деятельности. У нас всё получилось, можем подвести итоги. Чаще всего идея проекта рождается у учителя, но у нас получилось по- другому. В первом классе на экскурсии по окружающему миру ребята выявили проблему.

«Смотрите, проблема под ногами», – сказал один из учеников. Ребята обратили внимание на то, что жители села сваливают мусор у речки, вблизи дороги и просто в центре села. Изучив экологическую обстановку в селе, мы решили работать над проектом « Начни с дома своего». Своим проектом мы привлекли внимание односельчан к экологически опасным местам села. Изготовили таблички, нарисовали плакаты и поместили их в опасных местах. Ребята сами захотели убрать класс, навести вместе с родителями порядок возле своих домов, убрали небольшую часть территории школы. Дети выступили с предложением: давайте начинать с самих себя, не будем мусорить ни дома, ни в школе. И тогда наша школа, двор, село, Земля - общий наш дом- станет чище и тогда красота спасёт мир! После осуществления нашего социального проекта ситуация изменилась к лучшему. Взрослые вместе со школьниками убрали мусор, привели в порядок свои улицы и дворы. Этот проект стал поистине коллективным. Я видела, как объединились родители с детьми, как внимательно слушали на сходе жители села призыв детей беречь и не загрязнять село. Закончилась работа над проектом, он оставил неизгладимый след в наших сердцах. Шаг за шагом мои дети стали жить в гармонии с природой, творить вместе с ней, а не вопреки. Работа наша расширилась, стало интересно узнавать новое, включились в районный экологический фестиваль, краевой конкурс «Летопись добрых дел по сохранению природы» . Я хвалила ребят за их усилия, тем самым помогала добиваться успеха. Во втором классе мы защитили проект в районе, а затем в крае и имели успех. Нас пригласили на краевую профильную смену « Гражданин» в живописном месте Горного Алтая. Дети не остались в стороне и приняли участие в мега- проекте «Война глазами детей». На заключительном концерте дети пели песни, читали стихи. Я была рядом и поддерживала во всём. Это поспособствовало зарождению новых идей у моих детей. Они участвовали не только в школьных, но и в общественных мероприятиях. На одно из мероприятий «Детство, опалённое войной», мы пригласили своих прабабушек, чьё детство пришлось на военные и послевоенные годы. Предложенная идея ребят - посадить для своих любимых прабабушек деревца, вылилась в новый проект «А после меня…». Каждая прабабушка выбрала деревце, и оно стало общим. Участие детей в каждом шаге проекта приносило свои плоды. Ребята усердно поливали, рыхлили, пололи траву и многие деревца прижились.

- А после меня - что для вас эта фраза?- спросил корреспондент у детей.

- Чтобы было, что сказать обо мне после, нужно вложить душу в доброе дело -, уверяли ребятишки, а меня это радовало. Думаю, что эти дети будут любить свою школу, свою деревню, не просто любить, а подтверждать любовь делами и поступками.

После удачной защиты проекта в районе, крае нас снова пригласили на краевую профильную смену. Команды приехали со своими проектами. Наш проект - «Горжусь тобой, люблю тебя, мой район, моё село». Очень волновались, справимся ли? Ведь мы выступали от имени всех школьников района. Всё удалось. Мы выступили успешно. Работали в группе с московскими ребятами, многому научились и успешно защитили проект «Алтай и космос», посвящённый Году космонавтики. Домашнее творческое задание «Взгляд в космос», костюмы, изготовленные руками ребят, украсили гала- концерт. Для моих ребят эта презентация прошла на «ура». Общение с интересными людьми расширили мой кругозор, кругозор моих детей. Мы приобрели навыки по социальному проектированию. Эта поездка помогла поднять детей на более высокую ступень личностного роста. Ребята пополнили свои портфолио сертификатами, грамотами управления Алтайского края по образованию и делам молодёжи. Всё это вселило уверенность, что мы сможем справиться с более сложным проектом. На классном часе мы прочитали статьи нашего земляка Хохлова Ивана Михайловича о Герое Советского Союза Нуждове Николае Ильиче. Время идёт, многое стирается из памяти и мало кто знает, что в нашем районе жил единственный герой Советского Союза. Люда предложила начать работать над проектом «Жил среди нас герой». Мы с ребятами проделали огромную работу. Теперь в нашем музее висит стенд, сделанный нашими руками и руками ребят из Снежного десанта города Барнаула «Жил среди нас герой», систематизированы материалы, привезённые из города Змеиногорска. С большим интересом мы беседовали о герое с односельчанами, и чувство гордости переполняло нас. Теперь ребята знают многое о герое, знают, где он жил, ведь теперь на этом месте висит памятная доска, и мы к этому причастны. Ребята рассказали о герое односельчанам на празднике «День музея» и расскажем об этом ещё многим. Впереди большие планы, много неизведанного, новые проекты. Дети просто замечательные, мы одно целое с ними и их родителями. У меня будет новый класс, но я с ребятами не расстаюсь. Всё ли сделано для ребят? Наверно - да! Одно скажу «Спасибо, дети, за ваши успехи». В своей работе мы на правильном пути.

**Верменичева Марина Анатольевна – МБОУ «Георгиевская средняя общеобразовательная школа», Локтевский район**

***ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ***

***В V ЛЕТНЮЮ ЧЕТВЕРТЬ.***

Сегодня во всем обществе наблюдаются стремительные изменения, требующие от молодых людей все более новых качеств. На первое место выходят компетентностная инициативность, умение самостоятельно принимать решения и творчески мыслить. Именно в школе и должны закладываться основы развития творческой, думающей, инициативной, самостоятельной личности. Высокую эффективность и динамичность этого развития обеспечивает метод проектов, который в настоящее время применяется в школах достаточно широко. Особенной чертой проектной работы является то, что в процессе ее выполнения теоретическое изучение того или другого вопроса непременно сопровождается приобретением специальных практических умений и навыков. Это связано с необходимостью применения нетрадиционных для школьной практики методов сбора информации: опрос, анкетирование, интервьюирование и тому подобное. Обсуждение результата проектных работ проходит в форме защиты перед учениками и учителями. Это в свою очередь требует от учеников выработки навыков публичного общения, дискуссии, умения аргументировано отстаивать собственную позицию. Социальный проект является первым знакомством учащихся с элементами гражданского общества. Социальные проекты дают возможность учащимся связать теоретические знания и практические умения через вовлечение в реальную общественную жизнь, приобщают учащихся к сотрудничеству с государственными  и общественными организациями, учат решать актуальные проблемы местного сообщества. Вовлечение учащихся в социальные проекты формирует, прежде всего, человека-гражданина, воспитывает нравственную, ответственную, духовно развитую личность, повышает социальную компетентность. Занимаясь социальным проектированием, ребята стремятся сделать жизнь лучше собственными усилиями. Они не только самостоятельно выбирают ЧТО сделать лучше, но и КАК это сделать. Они учатся работать в команде, проявлять самостоятельность, инициативность, при этом развиваются и организаторские способности.

30 декабря 2008 года в нашем селе распахнула двери новая школа. Красивое современное здание привлекает внимание всех односельчан и гостей нашего села. В школе должно быть все пронизано стремлением к красоте, поэтому в настоящее время большое внимание  придается благоустройству городов и сел, территорий, прилегающих к образовательным учреждениям. Ребят необходимо учить чувствовать, понимать, ценить и, что самое главное, творить красоту.  Нужно делать все, чтобы само помещение школы, её территория были притягательными, в чем-то волшебными. В школе и вокруг нее на воспитание ученика должен работать каждый квадратный метр. Школьная территория занимает площадь около одного гектара. На ней расположены здание школы, спортивная площадка и место для организации огорода, фруктового сада, дендрария, цветников. Кроме того, в непосредственной близости от школы находятся памятник погибшим воинам, здание администрации Георгиевского сельского поселения, сельский Дом культуры, детский сад. Особенностью расположения нашей школы является то, что она находится в центре села, всегда в поле зрения односельчан. Это налагает на коллектив учащихся и учителей особую ответственность за эстетическое состояние здания и прилегающей территории. В нашей школе на протяжении многих лет сложилась система экологического воспитания учащихся, важной частью которой является организация работы учащихся в V трудовую четверть. Данное направление работы с детьми позволяет успешно решать задачи обучения школьников различным трудовым умениям и навыкам, обогащать их новыми знаниями о растениях и технологии их выращивания, производства овощей  для школьной столовой. Когда инициативная группа ребят предложила силами самих учащихся облагородить территорию новой школы, идеям и предложениям не было конца. Вот так и возник проект «Наш школьный сад», а реализацию проекта предложили провести в период V трудовой четверти. Также были установлены партнерские отношения с центром занятости населения, который предоставляет ежегодно оплачиваемые места для учащихся.   
Целью проекта стало благоустройство территории пришкольных участков  как  объектов  окружающей среды, дальнейшего  места  организации  досуговой,  спортивной, трудовой  деятельности  учащихся.

Задачи проекта:

Объединить усилия учащихся, педагогов, родителей, направленных на благоустройство, эстетическое оформление и озеленение территории школы.

Высадить саженцы плодовых и декоративных растений в зону дендрария. Разбить клумбы. Посадить овощные культуры. Посеять газон.

Разграничить зоны пришкольной территории с целью создания наиболее благоприятной экологической обстановки, улучшения санитарно-гигиенического режима на территории школы.

Создать условий для отдыха учащимся школы, также всем живущим в селе.

Способствовать наиболее широкому использованию пришкольной территории в учебном процессе и внеучебной работе.

кОбеспечить овощами школьную столовую.

В результате реализации проекта улучшилась  экологическая обстановка и санитарно-гигиеническое состояние школьной территории;  цветники и декоративные кустарники с ранней весны до поздней осени радуют  глаз,   способствуют воспитанию   у    учащихся, их родителей и жителей села бережного отношения к богатству края и своего села;  
собран богатый урожай овощей для питания школьников в школьной столовой. А самое главное — участие в обустройстве школьного двора всех членов нашего коллектива учит ценить красоту, беречь созданное своими руками.

План на перспективу:

1.Все высаженные в этом году растения и те, которые будут посажены на следующий год, нуждаются в кропотливом уходе, поэтому наш проект в будущем будет нацелен на разведение цветов, а так же на использование в дизайне школьной территории и сада различных видов художественного оформления: садовые скамейки, вазоны, альпийские горки.

2. По инициативе ребят в течение 2010-2011 учебного года идет разработка проекта по патриотическому воспитанию «Мы помним все, мы помним всех». Суть проекта заключается в переносе памятника нашего земляка, односельчанина, Героя Советского Союза, панфиловца П.К.Емцева на территорию новой школы (с 1965 года памятник находится на территории старой школы). В прошлую трудовую четверть было облагорожено место под памятник, проложена асфальтовая дорожка, высажены саженцы. В этом году предстоит залить фундамент и стелу под бюст, для этого нужны материальные средства. Инициативная группа ребят взяла на себя ответственность и оформила заявку на выделения гранатовой поддержки Администрации края. Результат участия пока не известен, но ребята не ждут помощи , а ищут решения самостоятельно. Они подали заявку в районный центр занятости населения о помощи в их трудоустройстве в период v трудовой четверти, а на заработанные деньги дети планируют перенести памятник.

Для нас, педагогов, такое решение детей самая большая награда!

Значит, мы идем в правильном направлении, прививая детям любовь к труду, работе в команде, умению налаживания связей с социумом, быть настоящим патриотом, а не казаться им.

Считаю, что наработанный нами опыт может быть применен в других школах. Он поможет обеспечить популярность социального проектирования, возможность летнего трудоустройства учащихся, воспитать чувство долга перед обществом, сформировать из учащегося человека-гражданина, способного принять обоснованные решения в различных ситуациях в интересах других. Школьникам предоставляется широкая возможность учиться и учить.

**Лычагина Людмила Борисовна - учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа» №24, г. Барнаул**

***ИЗ ОПЫТА РАЗВИТИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ***

***ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ***

***В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ***

Многое связывает человека с местом, где он родился и вырос. Родной край, его люди, природа, пройдя через сознание, становятся частью человеческой судьбы.

Где мы ни жили, на каком бы языке ни говорили, Россия – наша общая большая

единственная Отчизна.

Д.С.Лихачев

Далеко не во всех школах функционируют кружки и клубы по краеведению, но краеведческая работа может вестись в рамках внеурочной деятельности учащихся. В этой статье мною представлены формы внеклассной работы по литературному краеведению. В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения русской культуры, изучения истории народа, восстановления духовности. Любовь к родине, народу, истории своего края не возникнет на пустом месте. С нашей точки зрения, школьное краеведение, связанное с историей литературы края, оформилось ни столько как учебная дисциплина, сколько как система учебно-воспитательных мероприятий, способных пробудить чувства уважения и признательности к тем людям, которые служат верой и правдой своей «малой родине». Сочетание учебно-воспитательной и учебно-исследовательской работы открывает широкие горизонты в педагогической деятельности учителя русского языка и литературы.

В процессе краеведческой работы учитель-предметник решает не только образовательные, но и воспитательные задачи. Наша школа имеет богатые традиции по героико-патриотическому воспитанию учащихся, которое активно и планомерно осуществляет школьный музей Боевой славы (руководитель Н.В.Прасолова), а также туристический клуб, созданной благодаря спонсорской поддержке Кондратьева Всеволода Валерьевича, депутата Алтайского краевого Законодательного Собрания. С 2003 года на основе работы клуба реализуется проект развития нравственно-эстетического воспитания детей, входящих в группу риска.

Слово за литераторами. Учителю-словеснику открывается широкое поле деятельности в области литературного краеведения. Вот как можно сформулировать учебно-воспитательные задачи, решение которых возможно в процессе педагогической деятельности:

* углубить и расширить знания на основе конкретных фактов истории родного края через литературные произведения;
* воспитывать уважение к литературному наследию предшествующих поколений, бережного отношения к памятникам истории и культуры;
* мотивировать учащихся на творческую деятельность;
* формировать навыки научно-исследовательской работы с историческими, архивными и литературными источниками;
* ориентировать учащихся на профессии экскурсовода, учителя литературы, истории, музейного работника, библиотекаря.

Общеобразовательные программы по русскому языку, литературе в какой-то мере связаны с изучением родного края. Но часто урочного времени на углубленное изучение поставленных задач не хватает. Поэтому мы пошли дальше. Изучение вопросов краеведения не только вышло за рамки уроков, но и приобрело плановый, системный характер благодаря совместной работе со школьным музеем. Внеклассная работа включает практические занятия, краеведческие конференции, семинары, подготовку и демонстрацию презентаций, экскурсии, встречи с писателями и их родственниками.

Самое главное - научить ребят искать и находить нужный материал, делать записи, на основе которых создавать литературную или исследовательскую работу, представлять её на конкурсах различного уровня. Задача литературно-краеведческих исследований для нашей школы в первую очередь состоит в изучении жизни и творчества известных писателей Шукшина В.М., Шишкова В.Я., Свинцова В.Б., их взглядов, связи их творчества и литературных героев с конкретным историческим местом, реальными лицами.

За годы педагогической практики были отобраны и апробированы самые общие отправные установки для организации работы по литературному краеведению со школьниками:

* изучение жизни и творчества писателей, наших земляков: В.М. Шукшина, В.Б. Свинцова;
* изучение жизни и творчества писателей и поэтов, побывавших на Алтайской земле или живших здесь какое-то время (Ф.М. Достоевского, В.Я. Шишкова, В.Г. Шершеневича);
* встречи с алтайскими писателями и поэтами (Свинцовым В.Б., И.Пантюховым);
* написание исследовательских работ, рефератов, докладов;
* анализ отдельных эпизодов из произведений Шукшина, Свинцова, Шишкова;
* Отзывы и аннотации на произведения Шукшина, Свинцова, Шишкова,
* Просмотр театральных постановок, созданных по рассказам В.М. Шукшина («Праздники детства», «До третьих петухов») и написание творческих работ;
* работа над созданием компьютерных проектов;
* выступление на конференциях, конкурсах различного уровня;
* конкурс творческих работ (сочинения-отзывы, сочинения-рецензии) на основе кино-спектакля Молодёжного театра «Праздники детства» (по рассказам Василия Шукшина);
* литературные диктанты на основе фрагментов произведений писателей;
* устный журнал по творчествуписателя;
* музейный калейдоскоп для младших школьников по творчеству

В.Б. Свинцова;

* урок-экскурсия в село Сростки, родину В. Шукшина, запись и анализ собранного материала;
* туристические поездки по родному краю, создание литературных работ на основе увиденного;
* литературно–краеведческий вечер, посвященный творчеству Шукшина;
* проведение Дней памяти Свинцова В.Б.

Краеведение способствует соединению обучения и воспитания в единый процесс. Краеведческие походы и экскурсии, совместные творческие проекты помогают учителю лучше узнать своих воспитанников, так как возникает непринужденное общение учителя и учащихся, благодаря которому познаются моральные качества и духовный мир школьников. Краеведческие занятия воспитывают жажду познания, формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли, воспитывают активного читателя-книголюба. В. Бианки писал, что краевед, прежде всего исследователь, маленький Колумб. Он влюблен в свой край, и это поможет ему понять многое, что недоступно пониманию равнодушных.

Всё это способствует повышению педагогического мастерства учителя. Краеведение для учителя — верный путь приобщения себя и своих учеников к исследовательской деятельности.

**Встречи**

Наиболее простой формой внеклассной работы для нас, с точки зрения организации и активности учащихся, являются литературные встречи. По специальному приглашению писатель В.Б. Свинцов многие годы (1981 – 1986) был частым гостем в нашей школе.

Встречи с писателем требуют определенной подготовки. Чем больше узнают учащиеся о его жизни и творчестве, тем лучше. Это повысит интерес к его личности и книгам. По совету учителя школьники знакомятся с биографией писателя, читают доступные произведения. Некоторые готовят для выразительного чтения понравившиеся отрывки из прозы. Иногда возможны простейшие литературно-краеведческие разыскания учащихся старших классов, связанные с предстоящей встречей: беседы со старожилами о писателе-земляке, знакомство с описанными в его произведениях местами, фотографирование памятных мест, например, дома, в котором он родился или жил. Немало забот ложится на плечи словесника. Вместе с учащимися он обдумывает, как лучше устроить выставку книг писателя, что показать на ней из литературного творчества школьников, как оформить стенную газету, посвященную этому событию.

Литературные встречи очень полезны не только потому, что они приобщают большое количество учащихся к литературному краеведению и чтению, они учат живому общению, культуре восприятия информации. Пройдут годы, а в памяти бывших учеников останется тёплая улыбка писателя, заразительный смех, его умение слышать всех мальчиков и девочек разом и, видимо, любить всех. В.Б. Свинцов мог забавно рассказать о своих героях, научить видеть интересное там, где у большинства лишь скользит равнодушный взгляд. Живое слово современника, способно оказать очень сильное воздействие, ибо оно согрето человеческим теплом.

Во время выступления и после него, как правило, завязывается беседа. Некоторые выступления записываются на магнитофон, а потом эти записи используются на уроках и во внеклассной работе. Приятно сознавать, что ты кое-что знаешь о писательском труде, что на твоей книжной полке есть книжка с автографом автора, что при случае можно сказать: «Мы встречались с В.Б. Свинцовым». Лучшая награда писателя - иметь своего читателя.

После гибели В.Б. Свинцова наша школа решила сохранить память о писателе, прожившем на посёлке имени Кирова более 15 лет. Совет школьного музея, его руководитель обратились к родственникам с просьбой о проведении Дней памяти писателя, создании музейной экспозиции, посвящённой Владимиру Борисовичу. Теперь в школу пришли дочь и сын Свинцова, его коллеги по писательскому цеху. Рассказ о домашних заботах (лучший виноградарь в дачном посёлке), увлечениях в свободное время (лучший рыболов и страстный охотник), семейных привязанностях к сыну Игорю и дочери Ирине, незавершённых планах вызвал уважение к человеку, отдавшему свой труд, здоровье людям.

После такой встречи перед учителем-словесником открылись широкие возможности по организации исследования школьниками жизненного и творческого пути писателя. Единомышленники среди учащихся нашлись, определились задания по сбору материала о Свинцове.

**Литературно – краеведческие вечера**

На уроке литературы школьники получают лишь элементы литературно-краеведческих знаний в связи с изучением программного материала. Основная задача такого урока сообщить некоторые сведения о писателях, связанных с родными местами, и на этой основе вызвать у школьников интерес к занятиям краеведением, увлечь их этим сугубо важным делом, пробудить желание больше узнать о литературе родного края.

Заметным событием для школьного литературного краеведения стал 2009 год, который по инициативе Губернатора Алтайского края А.Б. Карлина был объявлен Годом В.М. Шукшина на Алтае.

Учащиеся разработали обширную программу действий, чтобы внести достойный вклад в прославление алтайского самородка и увековечения его памяти. Краеведческий вечер невозможно организовать при отсутствии нужного материала. Требуется серьезная подготовка: определение темы и цели вечера, отбор материала, значительного в идейном и художественном отношении, составление программы и т.д. Важно, чтобы вечер получил именно краеведческую окраску и отличался бы от литературных вечеров. Для накопления материала учащимся была организована автобусная экскурсия к памятнику В.М. Шукшина, туристическая поездка на родину писателя, в село Сростки. Богатейший материал музея в Сростках в сочетании с красотой предгорного Алтая тревожил детские души. Ребята вошли в школу, где учился Василий Макарович, сели за парты. Рассказ экскурсовода уводил в далёкое прошлое.

Домик, в котором прошло детство В.М. Шукшина, удивлял атмосферой тепла. Может, потому, что русская печь, весёлые оконца, нехитрая утварь вели к мысли, как невелики были запросы хозяев дома и как труд и забота друг о друге помогали выжить.

На горе Пикет приходит ощущение свободного полёта. Школьники, оказавшиеся здесь, бегали по склону, ложились на траву, вдыхали аромат Предгорья. Понятие малой родины вдруг стало осязаемым. Уезжать не хотелось. С собой увозили фотографии, видеозаписи и память о крае, взрастившем талантливого человека.

Затем на уроках было организовано литературное чтение рассказов Шукшина, проведён литературный диктант на основе фрагментов из рассказов писателя-земляка. Проверку диктантов, подведение итогов осуществлял оргкомитет, в состав которого вошли учащиеся 8-11 классов. Самым увлекательным оказался кино-урок «Живёт такой парень». Ученики готовили материал о многогранности таланта Шукшина. Рассказы о его актёрском, режиссёрском, сценарном дарованиях сопровождала демонстрация отрывков из фильма «Живёт такой парень».

Все это не могло не натолкнуть учащихся на мысль о проведении литературного вечера: хотелось рассказать о том, что они увидели, услышали, узнали в результате занятий краеведением. Вечер получил название «Рябины красной негасимый свет». Как организатору вечера, мне необходимо было определить основные его составляющие.

**Цели:**

* повысить интерес у учащихся к изучению биографии В.М.Шукшина и его творчества как писателя, актера, режиссера, сценариста;
* воспитать чувство любви к родному краю через повышение мотивации к чтению литературы по краеведению.

**Задачи:**

* познакомить учащихся с биографией В.М.Шукшина;
* познакомить с творчеством В.М.Шукшина как писателя, актера, режиссера, сценариста;
* способствовать развитию познавательных и творческих возможностей учащихся.

**Оформление:** презентация «Творчество как песня», портрет В.М.Шукшина, книжная выставка «Талант высокой простоты», стенд «Легенда культуры Алтая», на котором размещены основные даты жизни В.М.Шукшина, список его произведений, фильмография, цитаты из произведений В.М.Шукшина.

**Оборудование:** компьютер, видеопроектор, экран, аудиозаписи песен, видеофильм «Калина красная».

Важно, чтобы краеведческий вечер имел четкую идейно-тематическую направленность, способствовал нравственному и эстетическому воспитанию учащихся. Поэтому необходимо в подготовительный период решить, какие произведения Шукшина войдут в программу вечера. Учащимся старших классов на уроке литературы было предложено выполнить задание:

* Чем лично вас удивил, поразил В.Шукшин как человек, как художник?
* Какие произведения Шукшина вам интересны?

На основе анализа работ была составлена программа вечера. В неё вошли художественное чтение рассказов «Как зайка летал на воздушных шариках», «Чудик» и пересказ отрывков из рассказов «Верую», «Волки», чтение в лицах фрагмента из романа «Я пришёл дать вам волю», постановка отдельных сцен из повести «До третьих петухов». В программу вечера был включён просмотр фрагментов фильма «Калина красная». Каждый класс представлял на вечере произведение писателя в той форме, которая отвечала возможностям и желаниям учеников.

В качестве индивидуального задания группа учащихся готовила викторину о жизни и творчестве В.М. Шукшина, которая завершала мероприятие. Для присуждения премий за лучшие выступления на вечере и ответы на вопросы викторины назначалось жюри, куда вошли учителя- словесники, руководитель музея, члены школьного комитета самоуправления.

Афишу и программки вечера приготовили ребята, занимающиеся в кружке «Юный художник». За разработку сценария, художественное и музыкальное оформление отвечала режиссерская группа. Состав группы был определён на уроках литературы.

Роль литературного вечера, помимо того что он обогащает учащихся новыми литературными знаниями, развивает художественный вкус, заключается и в значительном эмоционально-эстетическом воздействии, которое ребята испытывают от собственного активного участия.

**Изучение творчества писателей Алтая в урочной деятельности**

На протяжении длительного периода обучение в школе ориентировалось на формирование, прежде всего, знаний, умений и навыков, носило репродуктивный, информационный характер. В настоящее время происходит переориентация образования на развитие творческих качеств личности.

Для того чтобы повысить творческий потенциал учащихся, на мой взгляд, эффективным методом является интеграция урочной и внеурочной деятельности в области литературного краеведения.

Эта работа ведется по следующим направлениям:

* развитие письменной и устной речи;
* организация проектно-исследовательской деятельности.

**Развитие письменной и устной речи:**

На уроке, работая со стандартным учебником и дополнительной литературой, ученики получают творческие задания. Это может быть составление текстов, сочинений, написание стихов, рассказов на основе прочитанного произведения В.М. Шукшина, В.Б. Свинцова, В.Я. Шишкова.

В старших классе я ввела традиционные ежегодные сочинения: «Знакомьтесь: писатель Алтая». Предлагаю план действий:

* Выбрать из предложенного списка писателей Алтая имя, вызвавшее определённый интерес, познакомиться с произведением.
* Собрать материал о жизни и творчестве писателя.
* Представить писателя в кратком сообщении на уроке литературы (возможна презентация).
* Подготовить эссе, очерк, литературную миниатюру о творчестве писателя.

Лучшие работы сохраняются и могут быть использованы на классных часах, посвящённых Дню города. К концу года ребятам дается задание во время каникул написать и оформить сочинения о прочитанном произведении, написать свои стихи о природе Алтая, его достопримечательностям, рассказы о писателях, чья жизнь связана с Алтаем.

На уроке литературы провожу конкурсы чтецов, рассказчиков по творчеству Шукшина, Свинцова «Творчество как песня». В этих выступлениях ребята учатся высокой степени самовыражения.

**Проектирование**

Проектирование - педагогическая технология. Может органично вписываться в учебный процесс, хотя выполняется в основном во внеурочное время. Современный проект учащегося - это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств. Проект может быть итоговым - по результатам его выполнения оценивается освоение учащимися определенного учебного материала, и текущим, когда на самообразование и проектную деятельность выносится из учебного курса лишь часть содержания обучения.

Для литературного краеведения приемлемы творческие проекты. Это сценарии вечеров, классных часов, составление опорных конспектов статей, репортажей, презентаций, устных журналов.

Метод проектов показывает путь соединения теории с практикой. Вот как были определены цели урока в форме устного журнала «Талант запредельной искренности», посвящённый творчеству В.М. Шукшина:

* познакомить учащихся с биографией В.М. Шукшина, с истоками его творчества, ввести в духовный мир писателя;
* заинтересовать творчеством писателя, вызвать у учащихся такой отклик, который бы свидетельствовал о неравнодушии к его рассказам, о желании читать их;
* через творчество Шукшина показать необходимость выбора своего нравственного пути в жизни, где истинные ценности определяются количеством тепла, любви, которыми ты можешь поделиться с людьми;
* обучение работе по методу проектов.

Исследовательскую деятельность мы связываем с репродуктивными и продуктивными формами обучения. Репродуктивное обучение включает в себя активное восприятие фактов, явлений их осмысление. В процессе продуктивной деятельности учащийся всегда создает что-то новое.

В тактике творческого стиля обучения исследовательской деятельности просматриваются следующие линии поведения учителя:

* Учащиеся под руководством учителя составляют план действий, распределяют между собой задания поиска, выбирают свою страницу журнала.
* Учащиеся самостоятельно определяют, какой материал им необходим и какими источниками им придётся воспользоваться.
* Каждый выступающий предварительно обдумывает, как он преподнесет материал своей страницы аудитории.
* Учитель направляет процесс исследования, позволяя ученику проявить инициативность, как в поиске, так и в создании работы.

**Выступление с докладами, творческими работами на конкурсах**

Нынешнее образование ориентировано на развитие личности. Современному обществу нужен выпускник, самостоятельно мыслящий, умеющий видеть и творчески решать возникающие проблемы.

Особую актуальность эта задача получает в динамично развивающемся информационном пространстве. Однако учащиеся не всегда могут ориентироваться в огромном потоке новых сведений, извлекать необходимые факты и данные, продуктивно использовать их в своей работе. Выходом из создавшейся проблемной ситуации может стать организация учебно-воспитательного процесса на основе исследовательской деятельности школьников.Что может предложить учитель, выбравший литературное краеведение как объект исследования, своим ученикам, готовым заняться исследованиями? У нас выработан перечень мероприятий, которые должен осуществить руководитель ученической исследовательской работы:

1) составить примерный перечень тем исследовательских работ;

2) оказать помощь учащимся в выборе тем для исследования;

3) составить вместе с учеником рабочую программу исследования;

4) осуществить текущее руководство, оказать методическую, организационную помощь в проведении исследования;

5) оказать помощь учащимся при подготовке к выступлению на конференциях различного уровня (репетиция выступления, подготовка возможных ответов на вопросы аудитории, использование наглядных материалов).

В рамках юбилея В.М.Шукшина в нашей школе была проведена **научно–практическую конференция «Жизнь и творчество В.М.Шукшина»** для 8–11 классов. Основные задачами конференции:

* выявление талантливых учащихся, занимающихся исследовательской работой в области литературного краеведения;
* поддержка учащихся в реализации творческих способностей.;
* отбор и подготовку материалов к участию в районных конкурсах.

Для организационно-методического обеспечения проведения конференции создается оргкомитет, который представлен учителями гуманитарных дисциплин. Оргкомитет выполняет следующие функции: формирует состав жюри; организует приём заявок и регистрацию творческих работ и их передачу в экспертную комиссию; определяет порядок и критерии оценки научно- исследовательской работы; определяет порядок и критерии оценки публичной защиты научно- исследовательской работы; формирует рейтинговую таблицу участников конференции; анализирует и обобщает опыт проведения конференции.

Для участия в конкурсе были представлены проектные и исследовательские работы по секциям. Учащиеся выступили с публичной защитой своих работ, представили слайд-показы. Оценивая ученическую исследовательскую деятельность и умение представить свою работу, жюри секции по предметам гуманитарного направления определило победителей. Учащиеся, не занявшие призовые места, получили сертификат участника НПК школы. Победители, занявшие 1 места, приняли участие в районном и городском конкурсе. Все они достойно представили школу и заняли первые и вторые места.

На протяжении учебного года учащиеся школы принимают активное участие в различных районных творческих конкурсах (конкурсы сочинений, конкурсы чтецов). Есть среди них те, кто отмечен грамотами и Благодарственными письмами.

Ожидаемые результаты

Работа по литературному краеведению призвана помочь каждому школьнику осмыслить своё место в жизни, приобщиться к целому ряду ценностных понятий, помочь сформировать собственный взгляд на жизнь, свое мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего края.

Результат выражается в положительных изменениях, происходящих с личностью обучающихся, в их духовном росте.

* Выработка у обучающихся комплекса качеств, характерных для гражданина и патриота.
* Формирование благоприятной среды для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей.
* Корректировка и совершенствование учебно-воспитательного процесса: увеличением количества учащихся, занимающихся на «4» и «5»; увеличением количества участников и победителей городских, областных, всероссийских исследовательских конференций, конкурсов.
* Повышение квалификации учителя, которое может быть выражено

повышением квалификационной категории; желанием заняться исследовательской работой.

Литература и источники.

1.[Наука и Образование: научно-техническое издание: Оформление и публикация результатов исследования. Выступления на научных мероприятиях.](http://technomag.edu.ru/doc/114398.html) <http://technomag.edu.ru/>

2. Богуславский С.Р. Школьный литературный клуб: книга для учителя: из опыта работы. - М.: Просвещение, 1989

3. Литературное краеведение в школе / сост. М.Д.Янко. - М.: Просвещение, 1976

**Стяжкина Марина Алексеевна - преподаватель истории и обществознания МБОУ «Татьяновская средняя общеобразовательная школа», Благовещенский район**

***ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ И ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ.***

В условиях современного демократического общества наличие у граждан активной позиции становится условием выживания самого общества, поскольку без неё невозможно формирование важнейшего института демократии — гражданского общества, которое в свою очередь является важнейшей предпосылкой и одновременно фактором формирования политической системы демократического типа. Гражданское общество характеризует всю совокупность разнообразных форм социальной активности населения, не обусловленную деятельностью государственных органов и воплощающую реальный уровень самоорганизации социума. Категория гражданского общества отражает новое качественное состояние общества, основанное на развитых формах его самоорганизации и саморегуляции. Формирование гражданского общества — важнейшая задача на сегодняшний день, поскольку оно укрепляет позиции правового государства. Гражданское общество в собственном значении неразрывно связано с правовым государством, они не существуют друг без друга. Правовое государство служит политическим фундаментом гражданского общества, обеспечивая права и свободы личности. В этих условиях поведение человека определяется его собственными интересами и на него ложится ответственность за все действия. Такая личность превыше всего ставит собственную свободу, уважая вместе с тем и законные интересы других людей. Воспитание у подрастающего поколения личностных качеств, необходимых для участия в жизни правового государства и гражданского общества, становится одной из важнейших составляющих социального заказа. Свободная личность, обладающая не только гарантированными правами и свободами, но и внутренней свободой, готовностью активно участвовать в жизни страны и социума, способная брать на себя ответственность за принимаемые решения — вот главный продукт, которого ждёт общество от воспитательной системы, который остро необходим сегодня для решения важнейших общественно- политических задач. Такая личность превыше всего ставит собственную свободу, уважая вместе с тем и законные интересы других людей.

Возникшая в современном обществе потребность в активных, деятельных людях, которые могли бы быстро приспосабливаться к меняющимся трудовым условиям, выполнять работу с оптимальными энергозатратами, способных к самообразованию, самовоспитанию, саморазвитию, ставит перед педагогами задачу формирования у детей наиболее важных качеств современного человека, среди которых выделяются активная мыслительная деятельность, критичность мышления, поиск нового, желание и умение приобретать знания самостоятельно. Тем самым на образование возлагается функция, которая бы способствовала развитию самостоятельности и ответственности личности, была бы ориентирована на ее саморазвитие, самообразование, самореализацию. Проектная технология как нельзя лучше удовлетворяет в этом смысле нуждам педагога и воспитателя, поскольку основана на самостоятельной работе детей. Возможности, которые открываются в процессе самостоятельной работы над поиском решения или его реализации, трудно переоценить, поскольку самостоятельная учебная деятельность позволяет ликвидировать пробелы в восприятии учебной информации на школьных занятиях. Самостоятельная работа раскрывает способности обучаемых, содействует учебной мотивации; самостоятельность в действиях позволяет перейти от уровня "репродукции" к уровню "умений" и "творчества" как критериев знаний. Самостоятельная работа способствует развитию навыков и умений, относящихся к организации собственной работы. Это планирование своей деятельности, реалистическое восприятие своих возможностей, умение работать с информацией, что особенно важно в связи с интенсивным ростом объема научно-технической информации и быстрым обновлением знаний. Вшироком смысле слова самостоятельная работа - универсальный способ образовательной деятельности обучающегося, который связан не столько с усвоением суммы знаний, сколько с расширением границ восприятия и осмысления человеком мира и самого себя. Проектная технология или метод проектов как нельзя лучше позволяет решить важную педагогическую задачу дать нужное направление творческому мышлению учащегося, стимулировать творческий поиск, создавая соответствующие ситуации и условия, дать толчок к систематическому исследованию, анализу, поиску новых, своих собственных путей решения той или иной проблемы. «Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить», - вот основ­ной тезис современного понимания метода проектов. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навы­ков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, разви­тие критического мышления. Работа над проектами увлекает детей, стимулирует их к поиску тем следующих проектов, а это, в свою очередь формирует у них неравнодушное отношение к миру, стремление найти решение острых вопросов, принять личное участие в их решении. Другими словами формирует у детей активную жизненную и гражданскую позицию. Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям. В заключение хочется сказать, что учить нужно именно тому, что может пригодиться, что позволит выпускнику быть с большой долей вероятности реализованным в современном обществе.

1. Несвежева Н.В. И вечно юная дорога….(К 70-летию Алтайского краевого центра детско-юношеского туризма и краеведения). Барнаул: Азбука, 2008. С. 23. [↑](#footnote-ref-1)
2. Там же. [↑](#footnote-ref-2)
3. Боровиков Л.И. Педагогика дополнительного образования. Учебно-методическое пособие для руководителей детских творческих объединений. Новосибирск: Изд-во НИПКиРО, 2002, - с.12. [↑](#footnote-ref-3)
4. Логинова Е.В. Военно-спортивная игра как актуальная форма гражданско-патриотического воспитания школьников.Наука. Школа. Жизнь: взаимодействие и проблемы: (материалы II краевого педагогического форума 17-19 марта 2011 года) выпуск II / под ред. Н.В. Молчановой - Барнаул: Азбука, 2011, - с. 57 [↑](#footnote-ref-4)
5. Несвежева Н.В. Теория и практика исследовательской краеведческой и проектной деятельности учащихся. Барнаул: Азбука, 2011, - с.86 [↑](#footnote-ref-5)
6. Формирование ключевых компетентностей учащихся через проектную деятельность: Учебно-методическое пособие/Авт.-сост.:Татарченкова С.С.,Телешов С.В.; под ред.С.С. Татарченковой. – Спб.: КАРО, 2008. С. 20. [↑](#footnote-ref-6)
7. Словарь иностранных слов. – 7-е изд., перераб. – М.: Русский язык, 1979. – 621. С.202 [↑](#footnote-ref-7)
8. \*Цит. По: *Щеглова Т.К.* Устная история. АлтГПА, 2011., с.91. [↑](#footnote-ref-8)
9. Щеглова Т.К. Методика сбора устных исторических источников: Метод. Пособ. Вып.2. Изд 3-е спр. – Барнаул: Из-во БГПУ. 2006. – 22с., с.10. [↑](#footnote-ref-9)
10. Из беседы с Петром Митрофановичем Касьяновым, 1919г.р., Барнаул. Личный фонд автора. [↑](#footnote-ref-10)
11. Из беседы с Галиной Ивановной Кузьмичёвой, 1935г.р., Барнаул. Личный фонд автора. [↑](#footnote-ref-11)
12. Цит. По Щегловой Т.К*.* Устная история. АлтГПА. 2011. С.122 [↑](#footnote-ref-12)
13. Данная форма предполагает учёт материала, полученного различными способами: интервью, анкетирование, групповое анкетирование, опрос. [↑](#footnote-ref-13)
14. Данные адреса респондента изменены [↑](#footnote-ref-14)